



EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO

7.572

TELEFONOS

Fundado en 1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN
1526 IMPRENTA
3953 REDACCIÓN

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

SABADO

18

SEPTIEMBRE

1965

EDICION

MADRUGADA

2,00 ptas

FANFANI, candidato a la Presidencia de las NACIONES UNIDAS

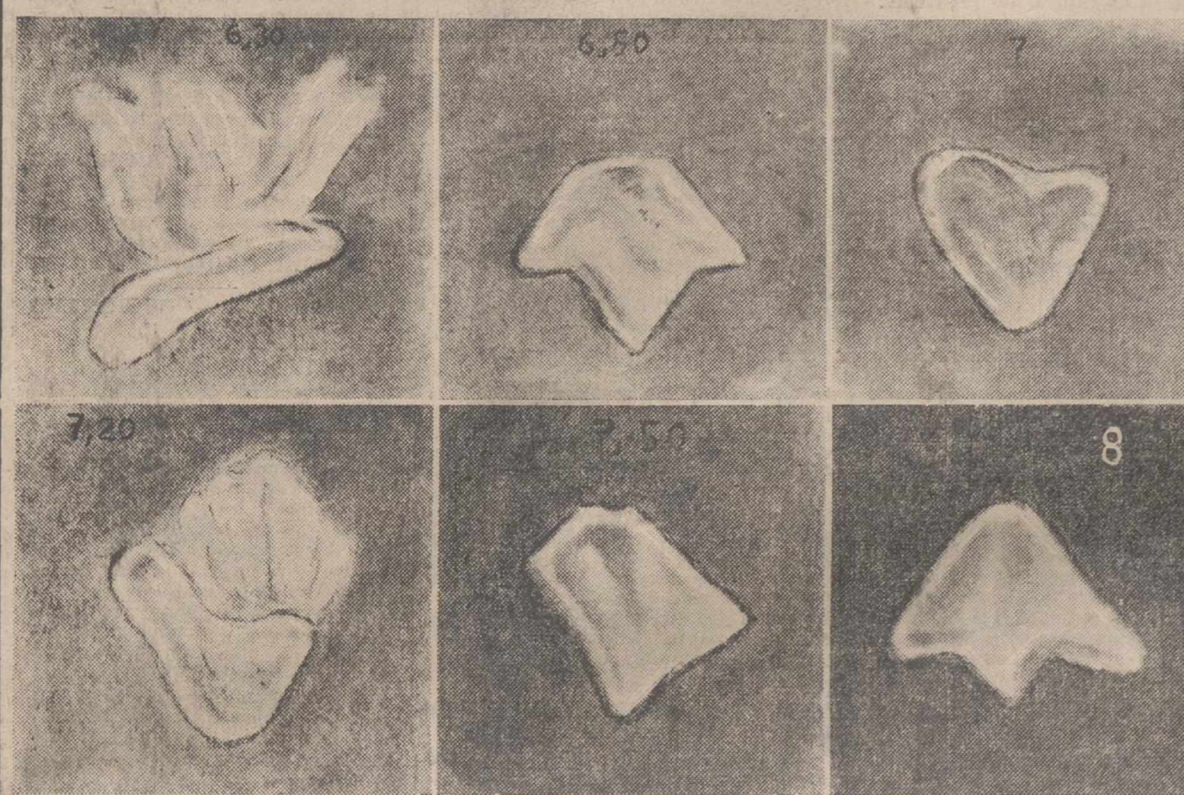
Representando a los países occidentales

Sede de las Naciones Unidas, 17.-Italia anunció anoche que el ministro de Asuntos Exteriores, Amintore Fanfani, será candidato a la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas.

Este anuncio, esperado durante largo tiempo, hecho por un miembro de la Delegación Italiana en la ONU, viene a confirmar las informaciones que han circulado en los últimos días, según las cuales Fanfani sería el candidato de los países occidentales.-Efe.

¿Platillos volantes sobre Palencia?

Un extraño objeto luminoso se divisó al atardecer del jueves



Alrededor de las seis de la tarde del jueves, apareció en el cielo de la ciudad, sobre la línea del horizonte del mediodía, un extraño objeto, que destacaba por su brillo y que era perfectamente perceptible a simple vista.

La curiosidad pública se despertó y los palentinos observaron el objeto, que permanecía prácticamente inmóvil sobre el firmamento. Diversas conjeturas fueron esgrimidas por cuantos lo contemplaron: «¿Es un platillo volante? ¿es un globo-sonda? ¿Es un satélite artificial? ¿Es un globo de feria?», se preguntaba la gente.

Lo que más extraño era la casi absoluta inmovilidad del artefacto, que permanecía como clavado en el cielo, sufriendo sólo un ligerísimo desplazamiento hacia poniente de 7.30 a 8 de la tarde, hora en la que se hizo invisible, quizá al no reflejar ya la luz del sol que, hasta entonces, era la única causa que parecía hacerle brillar. Deduciéndose, por ello, que no tenía luz propia, lo que hace poner en duda que se trate de un artefacto extraterrestre.

Fueron contadas las personas que no presenciaron esta rara aparición, en la que estuvo centrada la atención de los palentinos, quienes, provistos algunos de ellos de prismáticos, otearon el horizonte, con ánimo de identificar al misterioso objeto.

Poco se pudo lograr a este respecto.

Nuestro redactor gráfico «Payá» siguió el fenómeno en todas sus fases hasta su desaparición, con unos prismáticos, de largo alcance, que le permitió distinguir mejor la forma del raro objeto hasta realizar los sucesivos dibujos del mismo en varias de sus cambiantes formas. Estas continuadas mutaciones pueden inducir a pensar, que se trataba de un globo-sonda, cuyo fuselaje experimentaba pequeños cambios posicionales o producidos por la leve presión del aire.

Tales formas han sido exactamente recogidas por Payá, dibujándolas, y exponiéndolas a la consideración de nuestros lectores.

La primera de ellas nos muestra al extraño artefacto a las 6.30 de la tarde; la segunda a las 6.50; la tercera a las 7; la cuarta a las 7.20; la quinta a las 7.50; y la sexta a las 8, hora en que desapareció, no por desplazamiento saliendo del horizonte visible, sino por ser absorbido por las sombras de la noche, al no recibir ya el reflejo del sol, que acababa de ponerse.

Recibimos durante la tarde y noche del jueves muchas llamadas telefónicas, inquiriendo la naturaleza de este artefacto.

No pudimos dárseles con certeza. ¿Es realmente un platillo volante? Algunos entendidos en la materia indican que pudiera tratarse de un satélite artificial de espías características, o también de un globo-sonda, que, por solerse recubrir de láminas de aluminio, permitieran hacerle brillar tan claramente como se vio cuando la luz del sol le dio de plano.

Sea lo que fuere, este extraño artefacto constituyó el polo de atención de los palentinos (y digamos también que de los vallisoletanos, puesto que en la vecina capital del Pisuerga y hasta en Penafiel se divisó perfectamente), y el motivo clave de sus conjeturas y comentarios. En este artículo y extraordinario reportaje gráfico de «Payá» se observa claramente la evolución del fenómeno, a través de las distintas formas presentadas durante la hora y media de su duración.

Un golpe de Estado nasserista en el IRAK, aplastado

Estaba dirigido por el primer ministro, general Razzak, que ha huído a El Cairo

El Cairo, 17.-Abdel Rahman Arif, hermano del presidente del Irak, ha hecho fracasar un golpe de Estado en Bagdad, intentado por elementos nasseristas, se informa de fuentes dignas de crédito.

El presidente Arif se encuentra actualmente en Casablanca, asistiendo a la Conferencia «cumbre» árabe.

A última hora de ayer, el primer ministro iraquí, general Arif Abdel Razzak, llegó inesperadamente a El Cairo, procedente de Bagdad, acompañado de su esposa, seis hijos y ocho altos funcionarios.

El golpe de Estado había sido planeado por el propio general Razzak, antiguo jefe de las fuerzas aéreas del país con ayuda de oficiales del Ejército y del Aire.

A las once (hora local) se informa que el golpe de Estado ha quedado completamente aplastado, después de que los carros de combate dirigidos personalmente por el general Arif, jefe del Estado Mayor, lucharan contra otros carros rebeldes que intentaban apoderarse de la emisora de radio, en las inmediaciones del río Tigris. Se desconoce aún la importancia del combate.

El general Razzak llegó a El Cairo en un avión militar especial y junto con las personas que le acompañaban, ha sido conducido inmediatamente al palacio de Tahrir, lujosa residencia para invitados de la RAU, que fue propiedad del rey Faruk.

Entre los altos funcionarios que acompañan a Razzak, figuran el jefe del Servicio de Información del Ejército y el jefe de la Policía-Eje.

RAZZAK EN EL CAIRO

El Cairo, 17.-Entre rumores de un fracasado golpe de Estado en Irak, ayer llegaron inesperadamente a la capital egipcia, procedentes de Bagdad, el jefe del Gobierno iraquí, Abdel Razzak, los directores de Inteligencia y Seguridad Pública, el director de la Academia Militar y algunos oficiales de las fuerzas armadas iraquíes.

Ante esta repentina llegada, los funcionarios de la embajada iraquí, que no tenían información alguna, reconocieron que el viaje de Razzak es indicio de que algo anormal pasa en Bagdad.

Por otra parte, los acompañantes del jefe del Gobierno del Irak se negaron a hacer declaraciones y Razzak, juntamente con los miembros de su familia, se dirigió al palacio Tahrir.-Eje.

Grave ultimátum de China roja a la India

Para que abandone, antes de tres días la zona de SIKKIM

Aumenta el temor de una intervención militar china

Pekín, 17.-La nueva actitud china sobre la frontera en Sikkim ha sido descrita como asunto muy grave por los observadores políticos de Pekín, quienes indican que China ha intensificado su presión psicológica sobre la India, desde que declaró su apoyo por Pakistán en el actual conflicto de Cachemira.

En este mes se han observado varios recordatorios en la Prensa de esta ciudad sobre la presencia militar china en el Himalaya, así como la reanudación de las fricciones entre la India y China.-Efe.

ULTIMATUM CHINO A LA INDIA

Nueva Delhi, 17.-La zona de Sikkim a que se refiere el ultimátum chino a la India es quizás el punto más vulnerable de las líneas defensivas hindúes en el Himalaya, que se extienden desde Cachemira, al Oeste, hasta la frontera con Birmania, al Este.

La India estima que China tiene unos 160.000 soldados desplegados a lo largo de la frontera, y cree que en caso de producirse un ataque en masa los chinos elegirán los Valles de Sikkim para cortar las comunicaciones vitales indias en el estrecho paso de tierra que une a Assam con la India propiamente dicha.

Frente a las tropas chinas se alinean ocho divisiones hindúes, con los frentes en cada paso montañoso, fuertes destacamentos en las laderas de las montañas y los efectivos

principales y carros de combate desplegados en los llanos.

Desde que se produjo el choque armado con China en 1962, la India ha construido una red de radar a lo largo de la frontera y está instalando rampas de proyectiles para defender sus principales ciudades.

Las patrullas fronterizas hindúes observan diariamente la vasta planicie tibetana para descubrir cualquier señal de renovada actividad china que se produzca, mientras que sobre sus cabezas vuelan los reactores de las fuerzas aéreas propias, que serán reforzadas en breve por los reactores soviéticos de combate tipo «Mig».

SE TEME UNA INVASION CHINA

Nueva Delhi, 17.-Los funcionarios hindúes han tomado en gran consideración el ultimátum chino de tres días con respecto a la situación de la región fronteriza de Sikkim; sin embargo, un portavoz del Ministerio de Defensa ha indicado que no hay informes de que se lleven a cabo concentraciones de tropas chinas en la zona.

Los citados funcionarios han manifestado que la India había tomado precauciones contra cualquier ataque chino.

El ultimátum chino, entregado al enviado hindú en Pekín, poco después de la una de la madrugada (hora local), advertía sobre «graves consecuencias» a menos que la India no desmantelase las instalaciones militares que se encuentran en la lejana frontera de la región de Sikkim, dentro del plazo de tres días.

Las autoridades hindúes han repetido sus anteriores negativas de que no existían instalaciones militares de ninguna índole sobre el límite fronterizo y que las tropas indias nunca habían cruzado la línea de demarcación. Recordaron que el pasado sábado India se ofreció a permitir que un observador neutral e independiente, inspeccionara la región.

La nota china causó considerable conmoción en los círculos diplomáticos de Nueva Delhi; no obstante, la actitud china está considerada como parte de la guerra de nervios que sigue contra la India.

No se descarta la posibilidad de que China efectúe alguna acción militar, aunque se cree que caso de producirse algún movimiento militar sería limitado en vez de constituir una verdadera invasión.-Cifra.

(Continúa en sexta plana)

JOHNSON pasea con estudiantes indios y pakistaníes



Cuando los estudiantes pakistaníes Mirzi Yamin Ahmed y Mirzi Daud Ahmed de Karachi y el indio Vinod Mehta de Bombay, paseaban por la cercanía de la Casa Blanca, el presidente Johnson les vio y les invitó a pasear con él por los jardines de su residencia. Los tres, que siguen estudios en una escuela tecnológica de Indiana, dijeron al presidente que eran buenos amigos a pesar del conflicto bélico entre sus dos países. En la foto les vemos paseando por los jardines de la Casa Blanca.-Foto FIEL

HA MUERTO ALEJANDRO CASONA

Ha sido una de las figuras más relevantes de la dramaturgia española

Madrid, 17.-A las cinco de esta tarde, ha fallecido en Madrid el dramaturgo español Alejandro Casona. En el momento del fallecimiento, ocurrido en un sanatorio de esta capital, se encontraban a su lado su esposa e hija.

Alejandro Casona ingresó el pasado sábado en el sanatorio «Covesa» de esta capital, por una enfermedad cardíaca, probablemente reproducción de la misma de la que se le había operado, hacia algunos meses.

Además de su esposa e hija, se encontraban al lado del finado personalidades de la Prensa y del Teatro, entre ellas, Conrado Blanco, Joaquín Calvo Sotelo, Justo Alonso, María Cuadra y Eduardo de Senti.

La noticia ha causado profundo sentimiento en los medios artísticos de la capital de España.-Cifra.

DATOS BIOGRAFICOS

Alejandro Rodríguez Álvarez, conocido teatralmente como Alejandro Casona, nació en 1903. Era licenciado en Pedagogía, dramaturgo y poeta.

En 1934, maestro en el Valle de Arán, fue la época más tranquila de su vida. Ese mismo año ganó el Premio Nacional de Literatura por un volumen titulado «El río de Leyendas». El Ayuntamiento de Madrid había instituido un premio de teatro con el nombre de Lope de Vega y Casona envió una comedia, «La sirena varada», y obtuvo el premio. Poco después, el Estado le confió la dirección del Teatro del Pueblo, de misiones pedagógicas, con el que recorrió España durante dos años. Después fue «Otra vez el diablo», cuento de miedo, en tres jornadas, escrito en las apacibles veladas del Valle de Arán, «Nuestra Natacha», estrenada poco después, obtuvo un éxito aún más grande que «La sirena varada». Durante la guerra civil marchó a la América hispana y residió varios años en Buenos Aires, donde estrenó, en noviembre de 1944, «La dama de Alaba», la obra que luego le serviría de introducción en los escenarios madrileños, a su vuelta a la Patria en 1962.

Obtuvo un nuevo galardón a la mejor obra con su comedia «La barca sin pescador», en los premios «Crítica» de 1959, que le otorgan los críticos teatrales de Prensa y Radio de la Asocia-

ciación de la Prensa de Barcelona y también el premio «María Roldán» en Madrid a la mejor obra teatral estrenada en 1963.

De él dijo el diario madrileño «Arriba», a primeros de este año: «El teatro de Casona ha iniciado una nueva singlatura. Una singlatura significativa, pues le lleva a las tierras en donde el arte escénico de Europa tuvo sus raíces. Esto comentaba «Arriba» cuando Casona salía para Atenas con el fin de iniciar los ensayos de su obra «La casa de los siete balcones».

De una familia de maestros, Ca-

(Continúa en sexta plana)

Sello de correos en memoria de STEVENSON



El presidente Johnson observa atentamente el diseño de un nuevo sello de correos de 5 centavos que los EE. UU. emitirán en recuerdo de Adlai Stevenson, al ser descubierto en la Casa Blanca por el director general de Correos de los EE. UU., nombrado posteriormente embajador en Polonia John A. Gronowski. A la izquierda del presidente está la hermana de Stevenson, señora Ernest Ives y su esposo. El sello se pondrá a la venta el 23 de octubre (Foto FIEL)

La Conferencia de Jefes de Estado árabes rechaza una propuesta de Nasser contra la política norteamericana en el Vietnam

Casablanca, 17.-La conferencia cumbre de jefes de Estado árabes ha rechazado una propuesta del presidente Nasser, que pretendía se aprobase una moción de censura por la política norteamericana en Vietnam y solicitando el fin de los bombardeos contra el Vietnam del Norte.-Efe.

PALENCIA AL DIA

Jueves con globo

La nota del jueves la dio —y a tono mayor— el extraño artefacto que apareció en la atardecida en el cielo de la urbe.

El globo volante, satélite artificial, globo de investigación meteorológica? Nos inclinamos por esto último, aun cuando la misma teoría del aparato colgado sobre el firmamento, no ayuda mucho, a ojo de buen cubero, a su identificación.

Dejemos que, sobre este particular, digan la última palabra los científicos, que, para eso, doctores tienen. Las miradas de los palentinos, pues, de los valisoletanos, también, pues, de los que, al inquilino cósmico de marras se vio también en buena parte de la provincia de Valladolid) se concentraron en este raro visitante de los aires, que, estático, como clavado en el firmamento, permaneció unas dos horas.

La curiosidad pública se galvanizó. Los comentarios y conjeturas, también.

Ahora que los espacios siderales son camino de tantos vehículos más o menos identificados, la aparición de este cuerpo extraño, que, a la vez, causó la natural sorpresa, miles de ojos, algunos ayudados por potentes prismáticos, otearon el horizonte visible, hasta que —con la puesta del Sol— el extraño cuerpo celeste se eclipsó.

Y aquel brillo de que hizo gala —tal vez un brillo prestado por la misma luz del Sol, y no por una energía propia— se disipó alrededor de las ocho de la tarde, tragado por las primeras sombras de la noche.

¿Qué fue? Es lo que quisiéramos saber. Quizá, cualquier científico o establecimiento relacionado con el espacio, nos den del mismo una sencilla explicación. Algo así a esta: Era un simple globo-sonda, que recogía datos meteorológicos.

Quizá lo hagan. Pero, de todas formas, no nos podrán quitar la gran sorpresa producida por esta salida al escenario firmamental de este desconocido personaje, que, por la noche, en la atardecida del jueves. Un jueves que resultó con globo, como en los grandes almacenes. Y es que el cielo también se permitió hacernos esta gracia.

Inaugurado el curso escolar, diversas entidades atemperan su marcha a este hecho de la vida pública.

Y, así por ejemplo, la Asociación de Padres de Niños Subnormales de Palencia, que tan magnífica labor viene llevando a cabo en este importante cometido de la formación y ayuda al niño físicamente disminuido, abre la matrícula para los pequeños que deseen asistir al Grupo Escolar de Enseñanza Especializada «Santiago Apostol», de esta capital, y perteneciente a dicha Asociación.

La normalización del curso lectivo, como vemos, se está haciendo. Y los niños subnormales palentinos también se incorporan a estas tareas interesantes de su formación cultural, a través de este centro especializado, cuya convocatoria de matrícula acaba de abrirse.

CARTEL DE LA FALANGE

TALLERES DE INICIACION PROFESIONAL DE JUVENTUD DE LA SECCION FEMENINA

El próximo día 4 de octubre, tendrá lugar la apertura de curso en los talleres de Iniciación Profesional para Jóvenes que la Sección Femenina tiene instalados en Becerro de Bengoa, 8. Estos talleres comprenden tres secciones: Corte y Confección Bordados y Telares, cuyas clases son dadas por personal competente, y especializado.

Pueden asistir niñas de 10 a 17 años de edad y las clases tienen lugar por las tardes de 4 a 8. En todas las secciones se realizan primorosas labores de encaje, tales como mantelerías, chales y diversas prendas de corte y confección, perfeccionando las alumnas el 70 por ciento del importe de las mismas.

Además de estas enseñanzas de los talleres, se darán clases de cultura general para niñas de 14 a 17 años; es decir, las que están fuera de la edad escolar, pudiendo conseguir las alumnas el Certificado de

Para la conveniente atención y mayor eficacia de la Enseñanza Primaria y campaña de promoción cultural

Circular del Gobernador Civil Enviada a los alcaldes-presidentes de las Juntas Municipales de la provincia

Con motivo del comienzo del nuevo curso escolar primario 1965-66, el Gobernador Civil de la provincia, don Francisco Queipo de Llano y Acuña, Conde de Toreno, ha enviado oportunamente a los alcaldes-presidentes de las Juntas Municipales de Enseñanza Primaria de la provincia, la circular núm. 235, en la que, a fin de atender convenientemente la enseñanza y lograr su mayor eficacia, se recuerdan las obligaciones que han de cumplirse, y que, sintetizadas, son las siguientes:

Primera: EDIFICIOS ESCOLARES.—Considerados como tales el edificio-escuela y la vivienda del maestro, los Ayuntamientos atenderán la reparación, conservación, limpieza, calefacción y alumbrado de los mismos.

A) Designaciones municipales para el edificio escolar.—La Orden de la Presidencia del Gobierno del 15 de enero pasado establece los módulos de conservación, limpieza y calefacción de cada unidad escolar de propiedad municipal, determinando las cantidades correspondientes, que tendrán absoluta prioridad para su inclusión en el Presupuesto Ordinario que formen las Corporaciones Locales para cada ejercicio económico.

B) Destino de las viviendas para maestros.—Los Ayuntamientos cuidarán que estas viviendas sean destinadas a tal fin, y que, como edificio escolar, se vele por su conservación, reparación y limpieza.

Segunda: CAMPAÑA DE PROMOCION CULTURAL.—Se intensificará la Campaña de Promoción Cultural para elevar el nivel de cultura.

A) Los Ayuntamientos están obligados a formar y actualizar anualmente el Censo de analfabetos de la localidad, enviando estas relaciones a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria.

B) Las Juntas Municipales de Enseñanza Primaria colaborarán con los maestros, para que todo alumno que haya cumplido los 12 años, obtenga el certificado de estudios primarios, mediante los exámenes reglamentarios dispuestos al efecto.

Asimismo colaborarán con los maestros para la adjudicación del edificio certificado a los que, rebasada

Electra Popular Vallisoletana, S. A.

AVISO

Mañana, día 18, se cortará tensión desde las 9.30 hasta las 14 horas, a la línea Palencia-Magaz-Quintana del Puente, que comprende los siguientes pueblos: Magaz, Reinoso, Villavieja, Torquemada, Hornillos, Baltanás, Antigua y Quintana del Puente, y zonas de Astudillo y Palenzuela. Palencia, 17 de septiembre de 1965.

CARTEL DE LA FALANGE

TALLERES DE INICIACION PROFESIONAL DE JUVENTUD DE LA SECCION FEMENINA

El próximo día 4 de octubre, tendrá lugar la apertura de curso en los talleres de Iniciación Profesional para Jóvenes que la Sección Femenina tiene instalados en Becerro de Bengoa, 8. Estos talleres comprenden tres secciones: Corte y Confección Bordados y Telares, cuyas clases son dadas por personal competente, y especializado.

Pueden asistir niñas de 10 a 17 años de edad y las clases tienen lugar por las tardes de 4 a 8. En todas las secciones se realizan primorosas labores de encaje, tales como mantelerías, chales y diversas prendas de corte y confección, perfeccionando las alumnas el 70 por ciento del importe de las mismas.

Además de estas enseñanzas de los talleres, se darán clases de cultura general para niñas de 14 a 17 años; es decir, las que están fuera de la edad escolar, pudiendo conseguir las alumnas el Certificado de

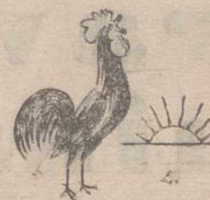
Dietario

Sábado 18 de Septiembre de 1965

Temporales. Ordenes

SANTORAL. — Santos: José de Cupertino, cf.; Metodio, ob.; Sofia, Irene, Ferreolo, mrs.; Eustorgio, Eumenio, obs. (Misa: De Temporales. Color: Morado).

REFRAN: San Miguel de las uvas que tarde vienes y poco duras.



EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 704.1. A las 8 de hoy, 703.0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 27.0. Mínima de hoy, 13.2. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, W. A las 8 de hoy, SW. — Humedad relativa media, 51 por 100.

REVISTAS TÉCNICAS, DE MODAS, RECREATIVAS, EN I. G. DIARIO-DIA

EPIMERIDES. — 52: Nace Trajano. — 96: Asesinato de Domiciano. — 737: Fecha dudosa del nacimiento de Pelayo. — 1750: Nace Iriarte. — 1783: Muere el matemático Euler.

Teatro Principal

Hoy sábado y mañana domingo

COMPANIA DE COMEDIAS RAMON CLEMENTE

PRESENTA A

CARMEN BERNARDOS

EN

LOS PECES GORDOS

DE

ALFONSO PASO

CON

MANUEL ANDRES

MANUEL SALGUERO

y la colaboración de

MARUJA BOLDOBA

Primer actor y director

ALFONSO GODA

Una obra de «látigo», donde el autor acusa con valentía y... ¡claridad!

Una comedia que desató polémicas en la Prensa y en la calle enardecidamente

Una mujer honesta, inteligente, con simpatía y elegancia, buria las dentelladas de

LOS PECES GORDOS

¡EL GRAN EXITO DEL AÑO!

5 meses consecutivos en el teatro

Reina Victoria

DE

MADRID

Mayores de 18 años

Cuatro Cantones

“Mantenga limpia Palencia”

Como auténticos S. O. S. en defensa de la pulcritud geográfica nacional, se vienen lanzando los «slogans» de limpieza:

—«Mantenga limpia la playa».

—«Mantenga limpio el campo».

—«Mantenga limpia España».

Nosotros, aplicándonos la receta a nuestra propia «casa», podríamos invitar constantemente, con estas palabras:

—«Mantenga limpia Palencia».

Valle la pena. Y no es una exclamación que lanzamos así, a la buena de Dios, para hablar por hablar, o decir por decir, o escribir por escribir. Y conste que el tema no es nuevo —ni mucho menos— en nuestra sección periodística de estos habituales y cotidianos comentarios. Palencia no presenta la cara limpia que —si todos nos lo proponemos— puede presentar. En las calles céntricas hay estupendas papeleras públicas, que no son utilizadas con la prodigalidad que deberían, y sin embargo los papeles usados, y otra clase de desperdicios, se hallan en el suelo, sin orden ni concierto, y dando a la ciudad un aspecto nada ejemplar. No digamos en aquellos otros parajes —menos céntricos— en que no existen papeleras públicas.

«Que cuesta arrojar un papel ya usado, o cualquier otro objeto del que nos queramos deshacer, en una papelería pública, nada; y estas papeleras abundan en la calle Mayor; luego el pecado, en este sentido, está en la desidia de los transeúntes.

Claro que no se trata de tener limpia únicamente la calle Mayor; harían falta papeleras en otros lugares y zonas urbanas, también muy afluídas y modernas (aunque menos céntricas), cuya «estampa» ciudadana, estilizada y atractiva, se estropea con la presencia de papeles o «utilidades» como las de la calle Mayor, no hemos hecho nada.

Valle la pena tener y mantener limpia Palencia; por muchísimas razones que no se escapan a nuestros lectores.

Por eso, valdría la pena prodigar más las papeleras públicas, fuera también de la calle Mayor.

Pero, sobre todo, un poco de educación ciudadana (aunque sea a golpe de «dilatantes»), para que las papeleras públicas sean utilizadas, y no se convierta el suelo en cualquier cosa, menos en la plataforma de pulcritud, de dignidad y limpieza que tiene que ser el pavimento de una capital de provincia.

Vuelve el peligro

El retorno de los niños a las Escuelas nacionales, plantea de nuevo el problema del peligro, en no pocos capítulos de la circulación en nuestra ciudad.

Hay Escuelas a las que, para acudir los niños, no tienen más remedio que atravesar la calzada. Es cierto que están colocados estratégicamente los indicadores del triángulo con los niños, y el texto de «Escuela», para que los conductores tengan el debido cuidado; es cierto también que en la mayoría de los accesos de niños a las Escuelas, cruzando la calzada (aunque no en todos), hay «pasos de cebras».

Sin embargo, a pesar de todo esto, no es suficiente. Hace falta otra faceta primordial e imprescindible: el factor «conductores». El factor «chubas», el factor «chubas», porque de poco sirven todas las señalizaciones y todos los indicadores, si falta el sentido común, el desconocimiento o la buena voluntad en determinados conductores.

Por ejemplo, en la Avenida de Valladolid, hay un «paso de cebras» atravesando la calzada desde la avenida del Cardenal Cisneros, hasta las Casas del Hogar. Ese «paso de cebras» es de un tránsito infantil elevado, sobre todo en las cuatro horas de entrar y salir de la Escuela. En las Casas del Hogar hay un grupo escolar muy numeroso, el del «Marqués de Santillana», que integra las aulas de su propio edificio y del antiguo «José Villagrá»; centenares de niños y niñas acuden a estas clases, desde los párvulos a los mayores. Y a pesar de esto, de que hay un «paso de cebras» bien visible, y los correspondientes indicadores de prevención, no faltan conductores que suelen pasar por la avenida de Valladolid como una «estación».

Si pasas a velocidades superiores a las aconsejadas, ¿cómo van a poder frenar a tiempo al llegar a la altura del «paso de cebras», donde inopinadamente puede presentarse cualquier chiquillo, o cualquier persona mayor?

Cine-Club “Calle Mayor”

Hoy sábado será inaugurado el nuevo curso

Hoy sábado, serán inauguradas tres películas del Cine Club «Calle Mayor», que tan brillante desarrollo ha tenido en los cursos anteriores, destacando el de la temporada pasada en el que fueron presentados a los asociados al citado Club setenta títulos (lo que arroja un promedio mensual de siete títulos), entre los que se contaron tres estrenos en España: «Sonrisas de la noche de verano», «Nosotros, los niños del prodigio», y «Pocahontas», y estrenos de la categoría de «El proceso», «El año pasado en Marienbad», «La tía Tula», «Los paraguas de Cherburgo», entre otros, con una extensa e interesante gama de exhibición.

HACIENDA

LIBRAMIENTOS. — El Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, ha puesto al cobro los libramientos expedidos a nombre de don Armando Lucio Solto Martínez, don Silvino García Vega, don Pablo Guaza Pastor, don Ramón García, don Pedro Fernández de la Fuente, don Carlos Turiso Enriquez, don Marcelino Estebanez Seco, don Francisco Martín, don Mariano Mozo Sánchez y don Priscila Martín Miguel, «Constructora Inmobiliaria Palentina, S. A.», don Narciso Ortega Ramos, don Teresa, don Carmen y don Concepción Ortega Matilla; don Angel Pastor Paredes, señor Administrador de Loterías, número 2.

La temporada actual será inaugurada hoy sábado, con la proyección de la película «La guerra de los botones», de Yves Robert, que tiene en su haber dos premios franceses.

Seguirá, el día 21 con la película «Los 400 golpes», premio de la O. C. I. C., Canes 1959 y en la V Semana Internacional del Cine Religioso de Valladolid; el día 28 con «El milagro de Anna Sullivan», dos Oscar de interpretación y premio de la O. C. I. C., en San Sebastián en 1962; y el día 29 con «Muerte, donde está tu victoria?», primer Gran Premio de la IX Semana de Cine Religioso de Valladolid, que cerrará el programa de septiembre, continuándose con otros selectos en los meses siguientes.



COSAS QUE PASAN

Un viejo profesor, despistadísimo, perdía siempre el pasador del cuello de la camisa cada vez que se cambiaba. Para evitar dicha pérdida, su mujer le había aconsejado que lo tuviese entre los dientes mientras procedía al cambio. Un día se puso a gritar:

—¡Maria, Maria!... ¡Me lo he tragado!

La esposa lanzó un hondo suspiro.

—¡Ay, menos mal!... —exclamó—. Al menos una vez sabes donde está...

PREPARADO

En una aldea, un hombre que atravesaba paseando la carretera es atropellado por un automóvil.

El mismo automovilista lo transporta al hospital más cercano, y allí, después de hacerle la primera cura, el médico le dice:

—«Debe usted estar preparado para una mala noticia; no podrá usted volver a trabajar».

—«Bien; estoy preparado. Ahora deme usted la mala noticia».

SE EXPLICA

Un músico italiano más popular al que de continuo visitan jóvenes que desean entretenerse al culto de la canción moderna, decía el otro día:

—«He leído en un libro de historia que las mujeres que mandó ejecutar Enrique VIII estudiaban música. Esto explica muchas cosas».

FUGA DE VOCALES. NUM. 2:

J. Ibañ. s. l. m. d. d. l. b. n. s. r. y. d. l. c. v. l. c. n. d. l. s. s. d. s. t. s. J. S. T. S. V. N. L. B. G.

Solución al número 1:

Un desgarrado a tiempo es un don inapreciable del cielo.

ANTONIO SAN MARTIN

CRUCIGRAMA

Número 81:

Horizontales: 1. Cosa fútil. 2. Memorias de los peces. 3. Repetido; familiarmente, abuela. Contracción. Relación entre la circunferencia y su diámetro. 4. Lugares de trilla. (al revés) Catálogo. 5. Combate. Gorrillo militar. 6. Río de Suecia. Onomatopeya del reloj. 7. Impar. Casamiento. 8. Pronominal. Negación. Pronominal personal. 9. Parte sólida y lisa de los árboles. 10. Amontonados.

Verticales: 1. Embarcación ligera. Apunte. 2. Gritos lastimeros. 3. Consonante. Desaliñado. Pronominal. 4. Sujetas con cuerdas. Oxido del calcio. 5. Semejante. Rinoceronte. 6. Existe. Flor olusca de color blanco azulado. (al revés) 7. Misionero. 8. Jefe árabe. Enseñanzas.

Sol. al Crucigrama número 80:

Horizontales: 1. Marinero. 2. Amargas. 3. Si. Io. Ra. 4. Onis. Oes. 5. Nos. Ab. 6. Ras. Ea. 7. Las. Ares. 8. Er. aD. Ra. 9. Arenal. 10. Reson.

Verticales: 1. Masón. Lear. 2. Aminorar. 3. Ra. Isas. As. 4. Iris. Na. 5. Nao. Adén. 6. Es. Oler. Na. 7. Reiterar. 8. Ovas. Asala.

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trineiras, trajes Mayor, 86. — Teléfono 7296 PALENCIA



DON TEOFILO GOMEZ GOMEZ

(MAESTRO NACIONAL DE LAS ESCUELAS "SINDICATOS CATOLICOS")

que falleció en Palencia el día 18 de septiembre de 1964

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos Isabel, José-Carlos y Ana-María Gómez García; hermanos Eudoxia y Angel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha suplican una oración por su alma.

El funeral que se celebre el día 18, en la Iglesia de Villavega de Castrillo y las misas que dicho día se digan en las Parroquias de Nuestra Señora de la Calle de Palencia y San Juan, de Oviedo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Acotaciones a la vida provincial

● La "Patria chica"

El amor a la «patria chica» es fuerte entre los palentinos. Esta es una realidad que hemos comentado pocas veces, en esta sección o en otras similares, donde el tema puede ser oportuno. Es tan fuerte este amor palentino a la «patria chica», que tenemos la seguridad de que pocas veces de reiterativos, si volvemos en esta ocasión de nuevo con tal tema.

Y es que dicho tema se ha suscitado sin querer. Fue el pasado domingo en Astudillo. La noble, histórica y acogedora Villa se hallaba rebosante de gentes; muchas palentinas caras conocidas, de la capital. Y tras las correspondientes y normales charlas, surgía la deducción de que aquellas caras conocidas, de la capital, eran astudillanos —enraizados en Palencia— que atendían a la llamada de la «patria chica», en la gracia de sus fiestas mayores de la Santa Cruz.

Pero no solos los astudillanos residentes en Palencia. Eran también los astudillanos residentes en Madrid, y en otras provincias españolas. Las fiestas de la Santa Cruz son un gran motivo para las gentes de Astudillo que viven fuera de la Villa. Y así como los palentinos celebran las fiestas de San Antón, con todos los honores, en sus «casas», «peñas» o «clubes» en otras provincias, así los astudillanos al llegar a la Santa Cruz, tratan de celebrarlo con todas las de la ley... desplazándose a Astudillo, para participar directamente en las celebraciones, y pasar unos gratos días con sus paisanos, y por las calles y plazas de la amable Villa que les vio nacer.

¡Bamos captando esta realidad en un ilustre y entusiasta astudillano, que vive normalmente en Madrid ocupando un cargo de importancia, trascendencia y responsabilidad, y cuyo entusiasmo astudillano viene a ser algo así como la quintaesencia del acendrado amor a la «patria chica». El fervor astudillano del teniente coronel Castaños, de la Guardia Civil, es un auténtico capítulo de ejemplaridad astudillana, que tiene muchos seguidores en infinidad de paisanos, muchos de los cuales se han dado cita en Astudillo en estas Fiestas de la Santa Cruz.

● El Brezo

El día 21 del actual mes de septiembre se celebra la fiesta de la Virgen del Brezo.

Una celebración romera, que cuenta con innumerables adeptos, no solo entre los palentinos, sino también entre las gentes de las provincias de Santander, León y Burgos.

El santuario del Brezo, uno de los más típicos de la provincia de Palencia, se ve pleno y rebosante de público en esta fecha septembrina, en que por aquellas latitudes palentinas se honra a Santa María, en esta popular advocación.

No es de extrañar, pues, que en nuestra última página «De Peña-labra al Cerrato», publicásemos un interesante artículo original del capellán del Santuario del Brezo, en torno a la imagen y a su reciente restauración.

No es de extrañar tampoco, que ahora, en nuestra página semanal provincial de hoy, incluyamos otro trabajo en torno al tema mariano del Brezo.

Y por lo tanto no es de extrañar, tampoco, que el comentarista de estas «Acotaciones» semanales traiga asimismo su glosa con el tema de la Señora del Brezo.

Claro que en realidad, el periodista poco puede ya decir o escribir; sino sencillamente exteriorizar su satisfacción porque el fervor hacia el Brezo sigue en auge desde la coronación canónica de esta histórica, artística y antiquísima imagen, cuya efígie publicásemos hace una semana. Siempre es grato comprobar cómo las gentes palentinas permanecen fieles a sus ímagenes marianas, manteniendo vibrante y jugosa la gracia de sus devociones. La devoción al Brezo —repetimos— es de las que cuenta con mayor número de fieles; es, por eso, pues, que el día 21 del actual mes de septiembre, el Brezo constituye un espectáculo impresionante de público asistente, en popular homenaje a la Señora, en los cordiales campos de la geografía palentina.

● Otoño de paz y esperanza

No cabe duda que el paisaje palentino cobra en Otoño, una insospechada (para quien no lo conozca) grandeza, belleza y serenidad.

El Otoño es para Palencia su estación grata por excelencia. Toda la geografía castellano-leonesa está hecha para las solemnes tranquilidades; por ello, en nuestros campos el silencio invernal es estremecedor; por ello, en nuestras tierras, es solemne la grandeza luminosa de los estios, cada decena de la primavera, porque apenas se capta, y no es el terreno continuado para recrearnos en él, porque se estufa en pocos días, prácticamente.

Por esto mismo, es el Otoño la estación ideal para los campos palentinos. Terminado el «empujón» veraniego, vuelve el silencio a los campos; desaparecen los hombres, y el campo queda desolado; comienzan a sentirse los ecos de la vida en los campos, pero se refugian en el poblado, para buscar la fiesta o para envolverse en el descanso, en espera de que el invierno llegue, tras la etapa (tranquila también) de la sementera.

Queda la tierra vacía, como esperando. Vale la pena, ahora, asomarse al campo palentino, para captar la grandeza de su silencio, la belleza de sus solemnes serenidades; vale la pena ponerse en contacto con el suelo, para sentir el silencio, para sentir el silencio, porque está ahora en su propia salsa, en su centro, en su ambiente.

Es en Otoño cuando, junto a esos silencios y esas tranquilidades, la temperatura es suave, para que todo esté de acuerdo en derramar bendición y en verter paz sobre los campos.

Y es ahora, cuando llegue el otoño, sobre todo, a la vera de la sementera inminente, cuando se abre para el labrador un interesante mundo, que nosotros descamos se cierre el verano que viene, en una exclamación de triunfo, porque —¡por fin!— llegó una cosecha abundante y fecunda.

Desde Paredes de Nava

Homenaje al Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Nájera y al reverendo señor don Tomás Teresa León

Les fueron dedicadas dos calles de la villa

Por acuerdo de la Corporación Municipal, se ha dedicado una calle al Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Nájera Ortiz, abogado jefe del Estado de la provincia de Palencia e hijo ilustre de esta villa y al Rvdo. Sr. D. Tomás Teresa León (ya difunto), cura oficial que fue de esta villa, e infatigable investigador, que trabajó durante su corta vida, para dar a conocer los valores históricos y artísticos de su patria chica, si bien una muerte prematura le impidió llevar a cabo sus ambiciosos proyectos.

Por deseo unánime de los interesados, el acto se realizó con sencillez y casi familiarmente; no obstante, resultó solemne y emotivo. A las once de la mañana, el Ayuntamiento en pleno, acompañado de todas las autoridades de la villa, familiares y amigos de los homenajeados, a los acuerdos de la banda municipal, se dirigieron primeramente a la calle dedicada a D. Juan Antonio Nájera.

El primer teniente de alcalde, en funciones de alcalde accidental, señor Castellanos Hurtado, descubrió la lápida en la que se lea esta inscripción: «Calle del Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Nájera Ortiz, leyendo a continuación unas cuartillas, poniendo de relieve los méritos, por los que eran dignos de este homenaje que les rendía su pueblo natal y manifestó la satisfacción que sentía al poder añadir dos hijos más de Paredes de Nava a la larga lista de hijos ilustres de esta histórica e imperial villa. (Aplausos).

A continuación, el Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Nájera Ortiz, con palabra fácil y certera, agradeció el cargo que se le había confiado, pero que aceptó ante la insistencia de la Corporación Municipal, para que no tuviera matiz de vanidad su negativa.

Se ofreció incondicionalmente para trabajar por la prosperidad de su patria chica, como lo había hecho hasta el presente, desde el cargo que ocupaba y sabían todos los palentinos, estaba a su disposición sin reservas, para orientarles y guiarles con su consejo ponderado, justo y prudente, amor a todos a trabajar sin descanso, por

NETTOSOL
Maravilloso quitamanchas
SUPERNETTOSOL
Cuidado con quitamanchas
que deterioran el tejido
Kymmeral - Argorrieta - S. Sebastián



Astudillo en fiestas

Marisa Fernández de Córdoba, fue proclamada "reina" 1965, entre una corte de señoritas representantes de la comarca

El 'pregón', lleno de emocional y poético contenido, fue pronunciado por Antonio Alamo Salazar

En el Ayuntamiento fue descubierta una lápida, homenaje al recuerdo del Conde de Vellellano

La banda de Saldana ameniza con pascuales el casco urbano; cohetes y voladores; gigantes y cabezudos, alegría y humor; discurren en las primeras horas de la mañana; en estas fiestas, se adelantan las ferias de la Santa Cruz y los astudillanos ausentes se conmueven y confunden con sus viejos paisanos, en franca y acusada alegría.

EN EL AYUNTAMIENTO
A la hora fijada, a la entrada de la villa son recibidos por las autoridades con el Ayuntamiento en pleno, diputado provincial, los excelentísimos señores don Alfonso Fernández de Córdoba y Parrella y su distinguida esposa doña Concepción Suárez de Tangil y Guzmán, con sus encantadoras hijas Marisa (en familia) y Milagros.

En el Ayuntamiento comienza el protocolo de los actos. El alcalde señor Sendino da lectura al acuerdo por el que se nombra «Reina» a la encantadora señorita Marisa Fernández de Córdoba y Suárez de Tangil, que será coronada en breve. Dedicó un sentido recuerdo al fallecido Conde de Vellellano, tan enraizado con Astudillo. Evoca las virtudes castrenses de don Alfonso y ensalza las virtudes de la mujer española encarnada en doña Concepción. Entrega de presentes: el título de Reina, un álbum de fotografías con recuerdos astudillanos y una historia de nuestra villa lujosamente encuadrada. Entre aclamaciones a la Reina y a sus damas termina esta primera parte del programa, que se extiende unos momentos hasta la llegada del Pregonero Antonio Alamo Salazar, con su gentil esposa doña María Luisa González de Alamo, que son recibidos con calurosos y atentos aplausos.

EN EL SALÓN «EL ALCAZAR»
A las doce de la mañana en el Salón «Alcazar de las Perlas», tiene lugar el acto de la proclamación de Reina. Asisten con el Ayuntamiento en pleno todo lo que hay de significación en la villa. El teniente coronel de la Guardia Civil, paisano de Astudillo, don Juan Antonio Nájera, ministro de la Gobernación don Juan Antonio Castaños, alcaldes, párrocos y autoridades del Partido y un público numeroso que abarrotó el amplio local.

Ocupa un sitio preferente en su trono, nuestra futura «Reina», es decir, por su Corte de Honor. En las vistosas trajes para esta fiesta y todas están encantadoras y radiantes de alegría. La «Reina», por ser reina, lo que esto significa, hasta para las muchedumbres y las masas, que sólo la plebeyes apoyada en la mañana, sabe destruir después de una sola noche la realidad; las damas por servir a la soberanía. Hay muchos aplausos para todas ellas y una satisfacción en todos los asistentes.

PREGON DE LAS FIESTAS
El Pregonero del alcalde D. Emilio Sendino hace la presentación del Pregonero don Rodrigo Nebreda y Gutiérrez del Olmo; «Es de protocolo, dice, esta presentación que ha de ser breve para que tenga su efecto. Acepto estos dos mandatos: Presentar a Antonio Alamo, que está vincu-

lado a Astudillo por tantos méritos y que esta vinculación le ha sido tan grata, que su literatura y su musa fueran con más exactitud al hablar de nuestros pagos y nuestras gentes, que la que dedica en su quehacer diario y meritorio.

Estoy seguro que habrás de quedar complacida, Marisa, del cantor de tus virtudes y de tu belleza; que tus Damos se sentirán emocionados al escuchar sus merecimientos en público y que vosotros, astudillanos, cerraréis vuestras manos en obsequio del pregonero que lleva su voz y su rima por toda la geografía española para recalcar vuestra castellanía de pro. Fue muy aplaudido.

Y toma la palabra Antonio Alamo Salazar, que dedica las frases obligadas al presentador para entrar en el Pregon de las Fiestas de la Santa Cruz.

Invoca a Dios, poniendo la señal de la Cruz en el mensaje de estas fiestas. En el nombre del Padre, Autor y Creador, en el del Hijo que se hizo Hombre para brindarnos la felicidad; en el del Espíritu Santo, que es vuestro rutilante de paloma esperanzadora:

«Pongo mi voz en el viento me envuelvo en el recuerdo de las fiestas de Astudillo y que en este instante y momento estrenan su nacimiento bajo el signo de la luz. Ya anda suelta la inquietud alegrando el corazón... Ya surge en mi Pregon Fiestas de la Santa Cruz».

Yo os digo, astudillanos, que si en el primer cuartel del escudo heráldico campea la gracia de un castillo, digo a los cuatro vientos que las fiestas mayores de la Santa Cruz son castellanas, porque aquí, en Astudillo, es donde Castilla sabe a Castilla y no es de extrañar que esté también en fiestas Castilla.

«En fiestas está Castilla porque Astudillo está en fiestas; y anda con el gozo a cuestras Astudillo, en la sencilla gracia de su maravilla».

Desde Aguilar de Campoo
Homenaje al Campeón Nacional de Tiro de Pichón

El pasado sábado, organizado por la sociedad de caza y pesca «Amantes del Deporte», radicada en esta villa, se celebró un brillante, emotivo y popular homenaje a nuestro flamante campeón nacional de tiro de pichón, D. José Fontaneda Ibáñez, tituló, que como todos sabemos, ha sido conseguido a través de diversas competiciones de esta especialidad, celebradas en la geografía nacional durante el presente año, en las que con sus actuaciones sobresalientes fue acumulando puntos hasta la consecución del máximo trofeo en la capital donostiarra.

El acto, consistente en una cena de amistad y confraternización, fue servida por un restaurante de Aguilar, en un salón previamente habilitado para contener la gran cantidad de inscripciones efectuadas por las personas deseadas de participar en el homenaje.

El entusiasmo estuvo desbordado desde un principio y como todos anhela participar, abundaron profusamente las intervenciones oratorias, poéticas, etc., y el que más o el que menos, actuaba con sus vivas o batidos palmas que echaban mano.

Sería interminable señalar actuaciones y transcribir discursos, que por lo demás, todos, como es de suponer, encerraban una exaltación, llores de alabanza y parabienes a la persona del campeón, al mismo tiempo que se respiraba en el ambiente, poniéndole en la parte más alta y elevándolo hasta el máximo el amor a la patria chica.

Al final y a continuación de las manifestaciones de agradecimiento del homenajeado, le fue entregado con gran solemnidad un álbum con



Marisa Fernández de Córdoba

palentina y castellana... El aire huele a campana, a ilusiones y a sonrisas y siente Castilla prisa estrenando esta mañana.

Sigue entonando la heráldica de nuestro escudo, su estrella de siete puntas, porque Astudillo era una de las siete villas de rango:

«Os digo yo que Astudillo es una estrella que brilla sobre el suelo de Castilla. Y os digo yo que su brillo (de la muralla al castillo) es el alto resplandor de un pueblo trabajador».

que hoy ya casi no se acuerda porque comienza su fiesta bajo la Cruz del Señor.

La nobleza del guerrero en otro cuartel. La cabeza de toro, recordando al romano Statilio Tauri, fundador de la villa. La nobleza labradora. El altillo de la Mota. Las tierras de llevar. Villa señera, confiada, campesina y abierta (scherzo) de esa sinfonía emocional de piedra y espíritu que es la provincia de Palencia:

«Pueden hablar tus muros, Astudillo (ánforas grises de antañosas flores), pues ellos son tus músicos mejores y el ancestral acorde de tu brillo. Pero existe en tu lar un —cimbaillo— transido de románticos fervores, llamando en coro en catedral de amores».

Desde la vieja sombra de un castillo. Y aqueste —cimbaillo— que la historia colgó de tu invisible campanario, borda la luz de tus atardeceres, purificando, en sal y risa y gloria, porque a su dulce bronce centenario le están rebautizando tus mujeres».

Evocando la cabeza de toro del escudo dice que la fiesta brava es como la sal y el agua clara de las celebraciones patronales y en Astudillo se desata también la majesta multicolor de la fiesta nacional, para dar empaque y señoría a los festejos profanos de las fiestas.

Ya el Pregon loco a su fin, pero por hidalgo el Pregon y porque en tierra hidalga estamos no ha de terminar sin antes rendir pleitesía a una Reina de belleza y juventud, y

(Continúa en la pág. siguiente)

En vísperas de las fiestas de la Virgen del Brezo

Carta abierta al Capellán del Santuario

Rvdo. Sr. Capellán:

Con toda satisfacción aún conservo en la mesa de estudio y de oración para tenerlo más en la memoria y en el corazón, el artículo publicado en este periódico para anunciar la fiesta de la Santísima Virgen del Brezo, para el día 21 de septiembre del año pasado. En aquel artículo se decía que la Virgen del Brezo es de todos, y nadie tiene allí especial mandato. Pudiera haber en esto alguna exageración, tomando las cosas en sentido estricto, pero tornándolo a las buenas nos parece acertado la expresión.

Teniendo en cuenta esto que usted decía, señor Capellán, podría tomarme la libertad de indicar alguna de las prácticas que además de las de costumbre podrán celebrarse en honor de la misma Virgen Santísima y bien de los fieles. Todo lo que hemos visto hacer nos parece muy bien. Muchas son las Misas que suelen celebrarse, pues pueden contarse por decenas, empezando a horas bien tempranas y continuando sin interrupción y varias al mismo tiempo, hasta pasado el mediodía. Pues, ¿habría algún inconveniente en celebrar, siquiera alguna en las horas vespertinas? ¿No habría motivos suficientes por la devoción de los fieles y el bien de las almas? ¿Faltarán sacerdotes que se ofrezcan a celebrar por la tarde, siendo cierto que por la mañana encuentran dificultades, precisamente por falta de tiempo y de altares o de las demás cosas necesarias?

«Pueden hablar tus muros, Astudillo (ánforas grises de antañosas flores), pues ellos son tus músicos mejores y el ancestral acorde de tu brillo. Pero existe en tu lar un —cimbaillo— transido de románticos fervores, llamando en coro en catedral de amores».

Desde la vieja sombra de un castillo. Y aqueste —cimbaillo— que la historia colgó de tu invisible campanario, borda la luz de tus atardeceres, purificando, en sal y risa y gloria, porque a su dulce bronce centenario le están rebautizando tus mujeres».

Evocando la cabeza de toro del escudo dice que la fiesta brava es como la sal y el agua clara de las celebraciones patronales y en Astudillo se desata también la majesta multicolor de la fiesta nacional, para dar empaque y señoría a los festejos profanos de las fiestas.

Ya el Pregon loco a su fin, pero por hidalgo el Pregon y porque en tierra hidalga estamos no ha de terminar sin antes rendir pleitesía a una Reina de belleza y juventud, y

(Continúa en la pág. siguiente)

En vísperas de las fiestas de la Virgen del Brezo

Carta abierta al Capellán del Santuario

Rvdo. Sr. Capellán:

Con toda satisfacción aún conservo en la mesa de estudio y de oración para tenerlo más en la memoria y en el corazón, el artículo publicado en este periódico para anunciar la fiesta de la Santísima Virgen del Brezo, para el día 21 de septiembre del año pasado. En aquel artículo se decía que la Virgen del Brezo es de todos, y nadie tiene allí especial mandato. Pudiera haber en esto alguna exageración, tomando las cosas en sentido estricto, pero tornándolo a las buenas nos parece acertado la expresión.

Teniendo en cuenta esto que usted decía, señor Capellán, podría tomarme la libertad de indicar alguna de las prácticas que además de las de costumbre podrán celebrarse en honor de la misma Virgen Santísima y bien de los fieles. Todo lo que hemos visto hacer nos parece muy bien. Muchas son las Misas que suelen celebrarse, pues pueden contarse por decenas, empezando a horas bien tempranas y continuando sin interrupción y varias al mismo tiempo, hasta pasado el mediodía. Pues, ¿habría algún inconveniente en celebrar, siquiera alguna en las horas vespertinas? ¿No habría motivos suficientes por la devoción de los fieles y el bien de las almas? ¿Faltarán sacerdotes que se ofrezcan a celebrar por la tarde, siendo cierto que por la mañana encuentran dificultades, precisamente por falta de tiempo y de altares o de las demás cosas necesarias?

«Pueden hablar tus muros, Astudillo (ánforas grises de antañosas flores), pues ellos son tus músicos mejores y el ancestral acorde de tu brillo. Pero existe en tu lar un —cimbaillo— transido de románticos fervores, llamando en coro en catedral de amores».

Desde la vieja sombra de un castillo. Y aqueste —cimbaillo— que la historia colgó de tu invisible campanario, borda la luz de tus atardeceres, purificando, en sal y risa y gloria, porque a su dulce bronce centenario le están rebautizando tus mujeres».

Evocando la cabeza de toro del escudo dice que la fiesta brava es como la sal y el agua clara de las celebraciones patronales y en Astudillo se desata también la majesta multicolor de la fiesta nacional, para dar empaque y señoría a los festejos profanos de las fiestas.

Ya el Pregon loco a su fin, pero por hidalgo el Pregon y porque en tierra hidalga estamos no ha de terminar sin antes rendir pleitesía a una Reina de belleza y juventud, y

(Continúa en la pág. siguiente)

En vísperas de las fiestas de la Virgen del Brezo

Carta abierta al Capellán del Santuario

Rvdo. Sr. Capellán:

Con toda satisfacción aún conservo en la mesa de estudio y de oración para tenerlo más en la memoria y en el corazón, el artículo publicado en este periódico para anunciar la fiesta de la Santísima Virgen del Brezo, para el día 21 de septiembre del año pasado. En aquel artículo se decía que la Virgen del Brezo es de todos, y nadie tiene allí especial mandato. Pudiera haber en esto alguna exageración, tomando las cosas en sentido estricto, pero tornándolo a las buenas nos parece acertado la expresión.

Teniendo en cuenta esto que usted decía, señor Capellán, podría tomarme la libertad de indicar alguna de las prácticas que además de las de costumbre podrán celebrarse en honor de la misma Virgen Santísima y bien de los fieles. Todo lo que hemos visto hacer nos parece muy bien. Muchas son las Misas que suelen celebrarse, pues pueden contarse por decenas, empezando a horas bien tempranas y continuando sin interrupción y varias al mismo tiempo, hasta pasado el mediodía. Pues, ¿habría algún inconveniente en celebrar, siquiera alguna en las horas vespertinas? ¿No habría motivos suficientes por la devoción de los fieles y el bien de las almas? ¿Faltarán sacerdotes que se ofrezcan a celebrar por la tarde, siendo cierto que por la mañana encuentran dificultades, precisamente por falta de tiempo y de altares o de las demás cosas necesarias?

«Pueden hablar tus muros, Astudillo (ánforas grises de antañosas flores), pues ellos son tus músicos mejores y el ancestral acorde de tu brillo. Pero existe en tu lar un —cimbaillo— transido de románticos fervores, llamando en coro en catedral de amores».

Desde la vieja sombra de un castillo. Y aqueste —cimbaillo— que la historia colgó de tu invisible campanario, borda la luz de tus atardeceres, purificando, en sal y risa y gloria, porque a su dulce bronce centenario le están rebautizando tus mujeres».

Evocando la cabeza de toro del escudo dice que la fiesta brava es como la sal y el agua clara de las celebraciones patronales y en Astudillo se desata también la majesta multicolor de la fiesta nacional, para dar empaque y señoría a los festejos profanos de las fiestas.

En vísperas de las fiestas de la Virgen del Brezo

Carta abierta al Capellán del Santuario

Rvdo. Sr. Capellán:

Con toda satisfacción aún conservo en la mesa de estudio y de oración para tenerlo más en la memoria y en el corazón, el artículo publicado en este periódico para anunciar la fiesta de la Santísima Virgen del Brezo, para el día 21 de septiembre del año pasado. En aquel artículo se decía que la Virgen del Brezo es de todos, y nadie tiene allí especial mandato. Pudiera haber en esto alguna exageración, tomando las cosas en sentido estricto, pero tornándolo a las buenas nos parece acertado la expresión.

Teniendo en cuenta esto que usted decía, señor Capellán, podría tomarme la libertad de indicar alguna de las prácticas que además de las de costumbre podrán celebrarse en honor de la misma Virgen Santísima y bien de los fieles. Todo lo que hemos visto hacer nos parece muy bien. Muchas son las Misas que suelen celebrarse, pues pueden contarse por decenas, empezando a horas bien tempranas y continuando sin interrupción y varias al mismo tiempo, hasta pasado el mediodía. Pues, ¿habría algún inconveniente en celebrar, siquiera alguna en las horas vespertinas? ¿No habría motivos suficientes por la devoción de los fieles y el bien de las almas? ¿Faltarán sacerdotes que se ofrezcan a celebrar por la tarde, siendo cierto que por la mañana encuentran dificultades, precisamente por falta de tiempo y de altares o de las demás cosas necesarias?

«Pueden hablar tus muros, Astudillo (ánforas grises de antañosas flores), pues ellos son tus músicos mejores y el ancestral acorde de tu brillo. Pero existe en tu lar un —cimbaillo— transido de románticos fervores, llamando en coro en catedral de amores».

Desde la vieja sombra de un castillo. Y aqueste —cimbaillo— que la historia colgó de tu invisible campanario, borda la luz de tus atardeceres, purificando, en sal y risa y gloria, porque a su dulce bronce centenario le están rebautizando tus mujeres».

Evocando la cabeza de toro del escudo dice que la fiesta brava es como la sal y el agua clara de las celebraciones patronales y en Astudillo se desata también la majesta multicolor de la fiesta nacional, para dar empaque y señoría a los festejos profanos de las fiestas.

Ya el Pregon loco a su fin, pero por hidalgo el Pregon y porque en tierra hidalga estamos no ha de terminar sin antes rendir pleitesía a una Reina de belleza y juventud, y

(Continúa en la pág. siguiente)

En vísperas de las fiestas de la Virgen del Brezo

Carta abierta al Capellán del Santuario

Rvdo. Sr. Capellán:

Con toda satisfacción aún conservo en la mesa de estudio y de oración para tenerlo más en la memoria y en el corazón, el artículo publicado en este periódico para anunciar la fiesta de la Santísima Virgen del Brezo, para el día 21 de septiembre del año pasado. En aquel artículo se decía que la Virgen del Brezo es de todos, y nadie tiene allí especial mandato. Pudiera haber en esto alguna exageración, tomando las cosas en sentido estricto, pero tornándolo a las buenas nos parece acertado la expresión.

Teniendo en cuenta esto que usted decía, señor Capellán, podría tomarme la libertad de indicar alguna de las prácticas que además de las de costumbre podrán celebrarse en honor de la misma Virgen Santísima y bien de los fieles. Todo lo que hemos visto hacer nos parece muy bien. Muchas son las Misas que suelen celebrarse, pues pueden contarse por decenas, empezando a horas bien tempranas y continuando sin interrupción y varias al mismo tiempo, hasta pasado el mediodía. Pues, ¿habría algún inconveniente en celebrar, siquiera alguna en las horas vespertinas? ¿No habría motivos suficientes por la devoción de los fieles y el bien de las almas? ¿Faltarán sacerdotes que se ofrezcan a celebrar por la tarde, siendo cierto que por la mañana encuentran dificultades, precisamente por falta de tiempo y de altares o de las demás cosas necesarias?

«Pueden hablar tus muros, Astudillo (ánforas grises de antañosas flores), pues ellos son tus músicos mejores y el ancestral acorde de tu brillo. Pero existe en tu lar un —cimbaillo— transido de románticos fervores, llamando en coro en catedral de amores».

Desde la vieja sombra de un castillo. Y aqueste —cimbaillo— que la historia colgó de tu invisible campanario, borda la luz de tus atardeceres, purificando, en sal y risa y gloria, porque a su dulce bronce centenario le están rebautizando tus mujeres».

Evocando la cabeza de toro del escudo dice que la fiesta brava es como la sal y el agua clara de las celebraciones patronales y en Astudillo se desata también la majesta multicolor de la fiesta nacional, para dar empaque y señoría a los festejos profanos de las fiestas.

Ya el Pregon loco a su fin, pero por hidalgo el Pregon y porque en tierra hidalga estamos no ha de terminar sin antes rendir pleitesía a una Reina de belleza y juventud, y

(Continúa en la pág. siguiente)

En vísperas de las fiestas de la Virgen del Brezo

Carta abierta al Capellán del Santuario

Rvdo. Sr. Capellán:

Con toda satisfacción aún conservo en la mesa de estudio y de oración para tenerlo más en la memoria y en el corazón, el artículo publicado en este periódico para anunciar la fiesta de la Santísima Virgen del Brezo, para el día 21 de septiembre del año pasado. En aquel artículo se decía que la Virgen del Brezo es de todos, y nadie tiene allí especial mandato. Pudiera haber en esto alguna exageración, tomando las cosas en sentido estricto, pero tornándolo a las buenas nos parece acertado la expresión.

Teniendo en cuenta esto que usted decía, señor Capellán, podría tomarme la libertad de indicar alguna de las prácticas que además de las de costumbre podrán celebrarse en honor de la misma Virgen Santísima y bien de los fieles. Todo lo que hemos visto hacer nos parece muy bien. Muchas son las Misas que suelen celebrarse, pues pueden contarse por decenas, empezando a horas bien tempranas y continuando sin interrupción y varias al mismo tiempo, hasta pasado el mediodía. Pues, ¿habría algún inconveniente en celebrar, siquiera alguna en las horas vespertinas? ¿No habría motivos suficientes por la devoción de los fieles y el bien de las almas? ¿Faltarán sacerdotes que se ofrezcan a celebrar por la tarde, siendo cierto que por la mañana encuentran dificultades, precisamente por falta de tiempo y de altares o de las demás cosas necesarias?

«Pueden hablar tus muros, Astudillo (ánforas grises de antañosas flores), pues ellos son tus músicos mejores y el ancestral acorde de tu brillo. Pero existe en tu lar un —cimbaillo— transido de románticos fervores, llamando en coro en catedral de amores».

Desde la vieja sombra de un castillo. Y aqueste —cimbaillo— que la historia colgó de tu invisible campanario, borda la luz de tus atardeceres, purificando, en sal y risa y gloria, porque a su dulce bronce centenario le están rebautizando tus mujeres».

Evocando la cabeza de toro del escudo dice que la fiesta brava es como la sal y el agua clara de las celebraciones patronales y en Astudillo se desata también la majesta multicolor de la fiesta nacional, para dar empaque y señoría a los festejos profanos de las fiestas.

Ya el Pregon loco a su fin, pero por hidalgo el Pregon y porque en tierra hidalga estamos no ha de terminar sin antes rendir pleitesía a una Reina de belleza y juventud, y

(Continúa en la pág. siguiente)

En vísperas de las fiestas de la Virgen del Brezo

Carta abierta al Capellán del Santuario

Rvdo. Sr. Capellán:

Muy bien puede rezarse o cantarse el Santo Rosario, como el año pasado se hizo en las primeras horas de la tarde y en el mismo pórtico y a ser posible antes que los peregrinos empiecen a despedirse de su tan querida Madre. Con este acto de piedad, muchos peregrinos habrán cumplido sus deseos y su devoción; pero, ¿a no todos los que llegan al Santuario podrán hacerlo a tiempo para confesar, comulgar y oír la Santa Misa en las horas de la mañana. Ya hemos visto en años anteriores que algunos llegan cuando otros muchos están de vuelta. Dando la Iglesia tantas facilidades para confesar a cualquier hora del día, y

SALDAÑA, ESA VILLA

Evocación nostálgica de la capital del Valle

Saldaña es un pueblo afable, cortés, hospitalario. Saldaña se acerca al Carrion, respira hondo y se llena de un peregrino aire de vitalidad. El que escribe ignora la historia de Saldaña. No sabe de Condes guerreros, nobles familias con reales parentescos. No sabe en suma de nada que no esté relacionado con el hoy más inmediato. Eso queda para los eruditos. Y el que escribe es un sentimental. Un sentimental que prefiere la sonrisa fugaz de una mujer bonita a los blasones de un escudo heráldico. Un sentimental que a esa hora de la fraternidad, cuando el último echato pugna por atascarse en la garganta, va charlando por las calles desiertas con los viejos, con los otros amigos, sin letras, pero sinceros. Uno, palabra, gusta más de estas cosas que de escudarse de crepúsculos y de ruidos caserones. Siempre fue más humano, y todo lo humano es apasionante, el estudio de las gentes que el de las viejas piedras.

Saldaña está unida al pasado, un pasado próximo si se quiere, por su casino. Un casino donde las personas mayores van a reposar sus sueños, sus nostalgias, sus grises sueños sólo ricos en añoranzas. Un casino donde los jóvenes respetuosos juegan al billar. Y es que los jóvenes también sabemos ser comprensivos con la ancianidad. Con esa gloriosa, intelectual y almidonada ancianidad. Hay una paz austera, convencional casi en ese casino que desde un segundo piso observa el dominicano trajín de la plaza. Mas Saldaña no vive sólo en el pasado. Es más. Uno se atrevería a afirmar, que Saldaña ha prescindido del pasado para entregarse a una febril tarea de renovación.

En Saldaña no se siente el peso muerto de la historia. En Saldaña hay juventud viva. Es un pequeño pueblo cosmopolita gran parte de la vega del Carrion. A Saldaña cada domingo, que se reúne en la cafetería para discutir para entonar un juvenil cántico de alabanza a la existencia. Y el que escribe dice «la cafetería», porque entre los saldañeses «la cafetería» es una institución. Es un puente que los une al modernismo. Quien no frecuenta la cafetería corre el riesgo de aborrecer en las tinieblas de la mediocridad. Y hasta es muy posible que sea el cachado de retrogrado. Lo mismo que el casino es la sede de la élite intelectual, de la vieja élite nostálgica, en «la cafetería» se centra el núcleo de la belleza, la emoción. Y vuelan las sonrisas porque la mujer saldañesa sabe

sonreír. Y uno, a quien curtió más de un sol, se sienta junto a la barra, y va clasificando en su corazón las mil caras alegres que brillan a través del humo de los cigarrillos. Hay que tener una gran dosis de insensibilidad, para no rendirse a la sonrisa de una mujer bella, y las de la mujer de Saldaña despertaban calidas, inefables, indefinibles emociones. Aún cuando dicen cosas escabiosas, viles, por lo demás, «No, no bailo». Rechinén los dientes, encorbatados, perfumados. Donjuanes petulantes, el que escribe siempre romperá una lanza por la mujer, divina mujer, que sabe decir «no» sonriendo. Que me perdonen las innumerables, las hermosas féminas desparpamadas por el resto de la geografía palentina. Pero es que a este modesto articulista, Saldaña se le ha ido metiendo poco a poco, sospecha ¡ay!, que de masiado hondo. Y no sólo por sus mujeres. Hay en Saldaña un bar, antiguamente «El Tarjetas», y hoy punto de reunión de la Peña Atlético de Bilbao. Es un bar extraterrestre, porque no se asienta sobre afanes de lucro o económicos. Su base es la honradez, la camaradería. Cada uno de sus cuarenta y tres socios está provisto de una llave. Abren cuando les parece, beben lo que quieren y pagan, eso sí, religiosamente, a cualquiera no importa quien, o aborrecido, el dinero sobre el mostrador hasta que alguien lo recoge. Uno que tiene la suerte de contar algún amigo entre los socios, quedó gratamente sorprendido. «¿Y a fin de mes no fallan las cuentas?» (Por turnos y en grupos de a cuatro, los socios se encargan de la organización). «Oiga, amigo, ¿con quien cree que va a fallar las cuentas?» (Por turnos y en grupos de a cuatro, los socios se encargan de la organización). «Oiga, amigo, ¿con quien cree que va a fallar las cuentas?» (Por turnos y en grupos de a cuatro, los socios se encargan de la organización). «Oiga, amigo, ¿con quien cree que va a fallar las cuentas?» (Por turnos y en grupos de a cuatro, los socios se encargan de la organización).

Tal vez a algún pensador hondo, ilustrado, estas breves impresiones le parezcan demasiado superficiales. Pero el articulista, ya lo advirtió al principio, es un sentimental, no un erudito. Un sentimental a quien no gusta hurgar en el pasado. Que atesora sonrisas femeninas para revivir más tarde, cuando el tiempo aún es presente activo, íntimas sensaciones. Que bebe vino de a dos reales el vaso en «El Bodegón», y va charlando calle abajo con los amigos de la Peña, mientras desde su altura un reloj solitario, suena doce campanadas aéreas, blandas, paradójicamente antemurales.

Torre de los Molinos, Septiembre de 1965.

Javier VILLAN

ALBERTO COMBARROS

Enfermedades neurológicas y mentales. Diplomado del Estado. PSIQUIATRIA INFANTIL. Consulta de 1 a 3 y convenidas. Felipe Prieto, 2. Teléfono: 2234

FRIGORIFICOS ELECTRICOS



TOTALMENTE METALICOS

CON

MOTO-COMPRESORES HERMETICOS

"TECUMSEH"

para HOTELES, RESTAURANTES, BARES, LECHERIAS, COLMADOS etc.

CAPACIDADES
370 Lts. - 500 Lts.
700 Lts. - 1000 Lts.

Rendimiento máximo, consumo mínimo.

GARANTIZADOS. ENTREGAS RAPIDAS

BORI Y CIA., S. L.

Paris 177 - Tel. 230 42 04 BARCELONA (11)

Admitimos solicitudes para distribuidor exclusivo en esta zona con preferencia del ramo frigorífico

Temas paredenos

"Cualquiera tiempo pasado..." ¿fue mejor?

Si la hondura con que prendieron en el fervor del pueblo hispano las valencias supremas del Calvario, hicieron vibrar el espíritu de nuestros imagineros hasta el alumbraimiento y el pasmo de nuestras joyas de arte, no otra cosa haría nuestro pueblo, ante ese portentoso de amores infinitos que es Dios-Eucaristía, que ofrendaría el público homenaje de nuestra pletesia, en la maravilla de esos tronos que son nuestras custodias, exponente de los Artes y Benaventes de ayer hasta Maese Pedro de hoy—de nuestro fervor y nuestra fe siempre florecidos, no vinculados solamente a la impresionante solemnidad del Corpus Christi—uno de los tres jueves a los que el pueblo llano supo nimbear en sus decires de rútiles fulgores—sino también el fervor eucarístico íntimo y local, con que celebran sus fiestas en honor del Señor muchos pueblos de Castilla, donde el sol, es diariamente en el azul infinito, como una gigantesca hostia alzada sobre la llanura por las manos de Dios.

Uno de estos pueblos es Paredes de Nava. Y como católico y castellano fiel, rindo a Dios público testimonio de gratitud, finada la recolección, limpio el ambiente del polvillo dorado de la mies triturada y en los trojes ya el blanco candelero, que será más tarde bendecido sobre el ara y el hogar, viste Paredes sus mejores galas, para celebrar en la primera quincena septembrina sus «Fiestas del Señor», en acción de gracias por la cosecha ob-

tenida—muchos o pocos—paseándole triunfalmente en su rica y colosal custodia por sus calles y plazas. Y al paso del Dios-Hostia, ha visto en el arrodillado hombre de la gleba—cuyo rostro currieron resoles y cielos castellanos—la súplica, hecha confidencia resignada y ferviente, del dolor campesino...

Hoy no tienes tu planta en el Tabor; ni tampoco Señor, están contigo, aquellos tus discípulos, testigos en el Getsemani de tu dolor. Estás en los caminos polvorientos y en los campos Señor de mi Castilla; la de fe ruda y a la vez sencilla, de tu justicia y de tu amor sedientos...

Fácil el paredeno a la esperanza y volcado ya en Dios su sentir, afloran en el aire callejero de estos días feriados, el carácter alegre, generoso y

Pronóstico sobre las elecciones alemanas

Bonn, 17. — La campaña electoral en la Alemania Occidental ha concluido hoy con un sondeo de la opinión pública, en el que se pronostica que la coalición gubernamental conseguirá el 55 por 100 de los escaños en el Parlamento que será elegido el domingo. —Efe.

DUQUESA MARIA

¡la galleta inconfundible por su alta calidad!



OESTE

DUQUESA MARIA ARTIACH

ITERO DE LA VEGA HONRO A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Animadas e interesantes pruebas de tiro al plato

Superando, si cabe, el esplendor de años anteriores ha celebrado Itero de la Vega sus fiestas patronales en honor de Nuestra Señora de la Piedad.

A los vecinos de Itero se unieron otros numerosos, llegados de los pueblos de la comarca y también otros hijos de la localidad, a quienes los avatares de la vida han llevado lejos, pero que cada año acuden a «curar» su nostalgia en las entrañables fiestas de la Virgen de la Piedad.

Cada mañana durante los tres días que han durado los festejos, ha habido animadas danzas y pascalleas a cargo de una orquesta, lo mismo que bailes de tarde y noche, que se han visto muy concurridos.

El programa de actos se inició el día de la festividad de la Virgen de la Piedad con el traslado procesional de su bendita imagen desde la Iglesia Parroquial hasta la ermita de su advocación. Presidió el cortejo religioso el alcalde y jefe local del Movimiento, don Ricardo Gallardo Ordóñez, a quien acompañaban el juez de Paz, don Claudio López Pérez, presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Esteban Puebla Rodríguez, así como los miembros de la corporación municipal, consejo del Movimiento y otras autoridades locales.

Ya en la iglesia, tuvo lugar una solemne Misa, oficiada por el Reverendo señor Cura Párrico, don Sergio Manrique, ocupando la sagrada cátedra don Teodoro Flores, Párrico de Boadilla del Camino.

Finalizada la ceremonia religiosa, las autoridades fueron obsequiadas en el domicilio del alcalde con un vino español.

Por la tarde se celebró una popilar verbena y por la noche se quemó una vistosa colección de fuegos artificiales, prolongándose luego hasta primeras horas de la madrugada esta

baile de sociedad en los magníficos locales del Hogar de Juventudes.

Al día siguiente, por la tarde, se disputaron las interesantes pruebas de tiro al plato, en las que tomaron parte cerca de cuarenta escopetas de la localidad y de la región.

Se disputó primero una serie para tiradores locales, con 15 participantes, resultando vencedor Pascual Aconero Meriel, con cero fallos, en dos tiradas de tres platos, y segundo, Pascual Moreno Bravo. A ambos se les adjudicó, respectivamente, los trofeos de «Reina» de Palencia, y de «Santo» (Barreiros), también de Palencia.

Se inició luego la tirada de ámbito regional, con 21 participantes. La competición resultó reñidísima y muy del agrado del numerosísimo público que acudió a presenciarse. El jurado calificador acordó suspender la prueba por falta de visibilidad, habiéndose señalado para continuarse la fecha del día 11 último, pero se desistió de ello en señal de duelo por el fallecimiento del tirador palentino don Francisco Quijada Barrera, muerto trágicamente cuando regresaba de Itero a Palencia. La fecha de reanudación será anunciada oportunamente.

Finalmente, al tercer día, también en un circuito habilitado al efecto en las eras, se disputaron dos pruebas pedestres. La primera, para menores de 14 años, fue ganada por Saturnino Meléndez Eshillo, seguido de Estimio López Manrique y de Defín Tapiá Gallardo. En la otra serie, para mayores de 14 años, resultó vencedor Federico Sánchez y en segundo lugar, Antonio Merino.

Así transcurrieron, a grandes rasgos, las fiestas con las que Itero de la Vega, en paz y alegría populares, ha honrado este año de 1965, a su excelsa patrona, la Virgen de la Piedad.

jovial de los corazones sanos y las almas en paz.

Mucho podría decirse de la alegría y el esplendor de estas fiestas, cuyos actos—publicados siempre con la presencia de autoridades provinciales y locales—nuestra banda municipal de música—dieron comienzo en la tarde del día 11, con el pregon de las fiestas y la coronación de la Reina de ellas, a la que acompañaba su corte de honor. Mucho del fervor de los actos religiosos y eucarísticos, de los exaltos de «El Millonario», de sus faenas taurinas y su corte de apéndices en las novilladas habidas los días 12, 13 y 14. Mucho del magnífico marco que encerró los actos en los que se descomponieron las lapidas que dan nombre a las calles de don Juan Antonio Najera—prestigioso abogado del Estado—y don Tomás Teresa, anterior Cronista Oficial de la Villa y erudito Sacerdote, hijos ambos de esta noble Villa.

Mucho de las grandes proyecciones cinematográficas, de la cordialidad alegre y banquera de los bailes de sociedad y públicos, donde magníficas orquestas dejaban oír las no siempre gratas notas de la música moderna. Mucho de la caballería nobleza con que Paredes acoge al que de fuera llega, a compartir sus fiestas en alegría común. Mas antes de terminar esta crónica, quiero hacer una pregunta a quienes con acendrado tanto jeremías o de elegía trasnochada, claman furibundos por las fiestas de ayer.

Uno de los hechos más concretos, que mantenían el «Sambenito» de «brutos» con que los motejaban de toda la geografía española, lo constituían la «lida paluna», que se daba a las vaquillas que habían de sopor tres tardes en sus lomos la no grata caricia de una vara manejada por manos acostumbradas a dar fuerte, bien; hoy, son magníficas novilladas, donde no afloran en el espectador paredeno, ni más ni menos «brutalidad», que la de cualquier público español. ¿Mejor ayer que hoy?

Ayer una charanga—gaita y tamboril—buena para recuerdos pero sin nostalgia, a cuyos sonos bailaba el público en la plaza a la «Redondilla», donde el polvo o el frío, —cuando no las dos cosas juntas—, imponían su nota propia, más desagradable siempre que la de la dulzaina; ahora, banda de música, magníficos salones de baile con pistas de verano y magníficas orquestas, amén de buen cine y sociedades recreativas con cafés y aparatos de televisión, ¿mejor ayer que hoy?

No podemos sustraernos queridos lectores a los efectos del momento actual, al igual que otros pueblos de España. Y como gracias a Dios, el paredeno no es manco en lo del «primu vivere» que dijeron aquellos, emigra y se va donde puede encontrar. Delemos un poco quietos pues en su sitio, la estría, a cualquier tiempo pasado fue mejor; y aunando todos nuestro esfuerzo en la tarea común, podamos decir en el futuro los hijos de Paredes de Nava parodiando al poeta:

«cualquiera tiempo pasado» fue peor.

Francisco Castellanos Hurtado. Cronista Oficial de la Villa

Astudillo en fiestas

(Viene de la página anterior)

a una Corte de Honor, que hoy son Reinos Corte las humanas y viles, las luminarias en el estrado de las fiestas de la Santa Cruz.

«Astudillo te escogió y tú le hiciste la gracia de aceptar el trono de sus fiestas, porque vuestro padre (jinetes en la gloria castrense del Regimiento de Villarrobledo), eligió a Palencia para dar su nombre en defensa de Dios y de España; y porque vuestra madre es el cordialismo y fierro engranaje que os une a ese hombre tan sinceramente querido en Palencia, tan engarzado en el alma de los palentinos, tan familiarmente presente en Palencia y especialmente en Astudillo... vuestro abuelo el Conde de Vallellano».

Quebra ya la imaginación del cronista para seguir al Pregonero entre tanta dulzura escuchada, ponemos broche final con el bellísimo madrigal y las poesías a la Reina y las Damas, que condensan todo lo que siento de angustia, por la impotencia espiritual de transcribir:

MADRIGAL A LA «REINA»

Eres «Reina» María Luisa, y tu gracia y majestad

llevan la serenidad del trigo y de la brisa.

Astudillo tiene prisa y en su candela su inquietud, por llenarla de luz campesina y castellana, al hacerte —Soberana— de sus fiestas de la Cruz.

Reina, cuya gentileza anda envuelta en juventud; Reina, con la gran virtud de saber que la vida se alimenta en la nobleza de tu estirpe familiar.

Abierta de par en par bajo mi sol castellano, con la luz de Vallellano y el calor de Gondomar.

Ven a reinar María Luisa; trae franquicias ilusiones, y pon en los corazones el fuego de tu sonrisa;

que el amor de esos blasones que dan a tus ojos brillo, venga, al fin a encandilar este castellano hogar.

En fiestas, que es Astudillo... María, ven a reinar.

PLETESIA A LAS DAMAS

Según sus dulces entonos a las damas de la «Corte» que condensamos en su cantado rima:

«Desde Amuso, ilusionada viene Purificación; Rosario es una canción que nos manda Torquemada; Margarita es una flor de Támara trasplantada; Villodre borda el favor de darnos a Mar-Cruz, trae de Santoyo, hecho luz, María Jesús resplandor; Rosa Mari es un rosal que florece en Cordovilla; por el amor de Boadilla Mari es como un madrigal; desde Itero de la Vega, María José, hecha ideal.

Astudillo en esta cita pone también su arbol: Mari Carmen, Encarn Sol, Víctor, Maru, Encarnita y Ana María... bonita corona de juventud, de belleza y de sonrisa que Dios le pone a María, «Reina de la Santa Cruz».

PROCLAMACION Y DESFILE

Alamo Salazar, interrumpido con aplausos en su magnífico Pregon, largamente ovacionado a su terminación. A tanto placeme, unimos el modesto del compañero en la Prensa. El acto finalizó coronando a la Reina el Pregonero y a las Damas los concejales y alcaldes de los pueblos del Partido y diputado, que asistieron al acto, deferencia que nos parece acertada haciéndose cargo de la simpatía con que los astudillanos vemos la suma de su presencia a nuestros regocijos.

Las autoridades, las damas, los forasteros invitados recorrieron las principales calles de la villa en una «manolita» tirada por troncos de la yeguada militar de Cordovilla la Real, que amablemente cedió su comandante, para dar realce al festejo, teniendo

fratiles; aunque hijo de española (de dona Blanca de Castilla), el Rey de Francia, o Luis IX el de las cruzadas Séptima y Octava, que murió en esta de peste, cuando cercaba la ciudad de Túnez. Esto fue allá en el año 1270.

Y dejemos Alar como historia, el Alar de ayer y vayamos al grano gordo, al Alar de ahora. Pues sí, Alar está triste. Cuando en una familia se va un miembro querido, los demás no pueden por menos de llorar, de sentir la pérdida. La familia alarense ha perdido a su mejor miembro: los ferroviarios.

Poco a poco nos van dejando. Se van irremisiblemente, dejando un hondo vacío que será difícil de llenar. Alar estuvo siempre vinculada al ferrocarril. Muchos son los años de convivencia con los ferroviarios. La mayoría edificaron aquí sus familias. Aquí pasaron los mejores años. Aquí dejaron sus alegrías, sus gotas de sudor y alguna que otra de sangre, y algún ser querido durmiendo en el Camposanto. Ellos lo sentían como nosotros. Alar se queda más chico, pero por eso no dejará de ser bello y hermoso como antes y como pocos.

Se van los ferroviarios. Se va el vecino honrado. Se va el que parecía tímido y apocado, pero que fue el último en salir cuando el incendio. Se va el amigo; el chulo de taberna barata; el vecino; el castigador de saldo; el insustituible en el equipo de fútbol o balonmano; el ciudadano servicial; el de personalidad férrea, como si su máquina lo hubiera contagiado. También se va el de pasados solitarios, el que no tenía amigos y era amigo de todos. Se van muchos, pero no todos. Se van los buenos y los malos, aunque en Alar predominaran los primeros.

Sentimos su marcha. Lloramos su marcha. Alar merma cada prenda por primera vez lavada. Pero no debemos ser pesimistas, no debemos lanzar las campanas al toque de muerto. Se van; otros vendrán; pero ¿cuándo? No lo sabemos. Tengámosle y no nos amillemos. Alar hoy da un paso atrás. Esperemos a darle al frente. Sentir la marcha sí; pero no llorarla con desesperación. Pensemos un poco en la estupenda marcha juvenil que con filosofía dice más o menos:

Lo difícil no es tan difícil como ves; todo es pasar fuerte al caminar; todo es volver a empezar.

Y pensemos también en el Alar del que antes hablamos, en ese coto de caza real y silantoso ese cosquilleo que produce el orgullo del linaje de nuestra tierra. No miremos sino al alto y ancho horizonte. Alar del Rey seguirá siendo Alar del Rey, aunque alguno no lo quiera. Somos todavía muchísimos los que quedamos para contarle.

Se van los ferroviarios y les declamos adiós, con tristeza y pena. Les declamos que llevemos un buen recuerdo de aquel Alar y de este Alar. Que este recuerdo sea optimo y continuo. Nosotros pagaremos con la misma moneda.

Jaime G. REYERO

do la gentileza de asistir con su bella esposa.

La Banda de Saldaña amenizó el espectáculo.

EN HONOR DEL CONDE DE VALLELLANO

Terminado el desfile de carrozas, las autoridades, con la «Reina» y sus Damas, y los invitados de honor, volvieron al salón de sesiones del Ayuntamiento, donde el alcalde don Emilio Sendino, dio lectura al acta de la sesión municipal en que se acordó dedicar una lápida a la memoria del Conde de Vallellano, que sería situada en dicho salón de sesiones, donde ya se hallan otras lapidas dedicadas a ilustres astudillanos, o benefactores de la Muy Noble Villa.

Finalizada la lectura del acta municipal, que se rubricó con grandes aplausos de los asistentes, se procedió a descubrir la lápida. El cortinaje, con los colores nacionales que cubría la lápida, fue descubierto por la «Reina de la Fiesta», teniendo a su lado a sus padres, don Alfonso Fernández de Córdoba y doña Concepción Suárez de Tangil.

Al descubrir la lápida, una otra salva de aplausos rubricó el sencillo y emotivo acto.

Finalmente, la Corporación Municipal obsequió con un almuerzo a la «Reina» y sus Damas; señores Fernández de Córdoba y Suárez de Tangil; teniente coronel señor Castaños; jefe de la Guardia Civil, Pregonero y Mantenedor, señor Alamo y señora; los representantes de los Municipios asistentes a los actos. A los postres, pronunció unas palabras de gratitud don Alfonso Fernández de Córdoba, siendo muy aplaudido.

El Corresponsal

El supuesto platillo volante, visto desde Valladolid

Un aviator se elevó en una avioneta para observarlo

Valladolid, 17.—Con respecto a las noticias facilitadas ayer sobre la aparición en el cielo de Valladolid de un extraño objeto de potente y amplia luz, hoy se ha sabido que el aviator don Heliodoro Carrión, con su avioneta, se elevó del aeródromo de Villanueva, en busca del extraño objeto, y llegó hasta una altura de 15.000 pies; pudo observar perfectamente que era de forma triangular de color blanco y que se movía de izquierda a derecha. Agrega que durante el tiempo que estuvo observando pasó el reactor que hace el servicio Londres-Madrid, a una altura de 25.000 pies, y que el supuesto platillo volante o satélite dirigido era tres o cuatro veces mayor que el reactor.—Cifra.



EL SEÑOR DON LUIS CARLON HURTADO

Falleció en Cisneros el día 17 de septiembre de 1965

A los 88 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus desconsoladas hijas Juliana y Luisa Carlón Sancho; hijo político Mariano Grajal Salán (Médico de San Román de la Cuba); nieta Ana María Grajal Carlón; hermana María del Carmen Carlón Hurtado; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

A la vez que participan tan sensible pérdida, suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral y conducción, hoy día 18, a las cinco de la tarde.



AGRICULTOR

AHORA LAS SEMILLAS "SE PONEN COLORADAS"



en paquetes de
1 kg., y 250 grs.

Usted, experto agricultor, ha podido comprobarlo; las semillas tratadas con CRIPTOSANO tienen cierta coloración rojiza. CRIPTOSANO es el polvo rojo maravilloso que las desinfecta, favorece su crecimiento y las protege del TIZON y de otras enfermedades.

Con CRIPTOSANO puede almacenar las semillas sin cuidado, y sembrarlas cuando guste... incluso un año después del tratamiento.

El Servicio Nacional del Trigo utiliza CRIPTOSANO. Hágalo usted también. Una pequeña prueba nada cuesta...

CRIPTOSANO

EL POLVO ROJO MARAVILLOSO

es un producto FAES. Apart. 555-Bilbao

ES UN ANUNCIO DANIS

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Serán varios los esfuerzos para detener la proliferación de armas atómicas

Revelación de un científico

Washington, 17.—A menos que las grandes potencias de la Tierra denuncien que consideran las armas nucleares como "una fase transitoria peligrosa y vergonzosa" de la historia, todos los esfuerzos para detener la proliferación de tales armas están abocados al fracaso, ha declarado precisamente quien superviso en 1945 la fabricación de la primera bomba atómica, el famoso científico doctor Robert Oppenheimer pronunciando, en una de sus escasas apariciones en público un discurso con motivo del segundo centenario del nacimiento de James Emithson, creador de la fundación cultural norteamericana, Institución Emithsoniana.

Durante su alocución ha revelado que en junio de 1945, antes de la explosión de la primera bomba atómica, él y otros tres destacados científicos atómicos, Arthur Compton, Enrico Fermi y Ernest Lawrence escribieron al secretario norteamericano de Guerra, Henry L. Stimson, en los siguientes términos:

"Para conseguir los fines (una rápida terminación de la guerra con el máximo ahorro de vidas humanas y la salvaguarda de la futura paz mundial), recomendamos que antes de que se usen estas bombas, se entre en contacto no solamente con Inglaterra, sino también con Rusia, Francia y China, para solicitar sus sugerencias sobre la mejor manera de cooperar para que este invento contribuya a unas relaciones internacionales mejoradas".

"Pero", prosigue Oppenheimer, "obtuvimos la llamada por respuesta y no se produjo la más mínima acción para hacer partícipes a los en-

tonces aliados nuestros en una tarea responsable seria común. Es, hubiera sido el momento de empezar a preocuparse de lo que ahora se llama "proliferación nuclear".

El científico ha concluido con esta advertencia: "No lograremos que otras naciones se aparten del armamento atómico, si nosotros mismos no predicamos con el ejemplo, si no ofrecemos el ejemplo y la convicción de que repudiamos tales armas atómicas por considerlas peligrosas y degradantes".—Efe.

Mondeño vuelve a los toros

Lisboa, 16.—Mondeño, el torero que ha regresado al mundo después de haber visto que no se confirmaba su vocación para el claustró y que se encuentra en Lisboa desde hace unos días, reaparecerá en una plaza portuguesa, según informa la Agencia ANI.

Ha accedido, al parecer, a alternar, en Campo Pequeno, con los portugueses Manuel Dos Santos (ahora empresario) y José Julio.

La corrida tiene fin benéfico: la taquilla será para el mozo de espaldas que formó en la cuadrilla de los tres matadores, según anuncia en su número de esta mañana la revista "Actualidades".—Efe.

Declaraciones de U Thant ante el Consejo de Seguridad

Si Paskistán y la India no deponen las armas podrían ser sancionados por la ONU

Sede de las Naciones Unidas, 17.—El secretario general de las Naciones Unidas ha sugerido hoy que el Consejo de Seguridad podría ordenar a India y Pakistán que suspendieran su lucha y que también podría declarar

que si ambos Gobiernos fracasaran en el cumplimiento de dicha orden, ello demostraría que existe una ruptura de la paz y la Carta de las Naciones Unidas, señala que en tales casos puede imponer sanciones.

Después de exponer lo efectuado en sus nueve días de misión y decir que ha encontrado, por ambas partes un profundo deseo de terminar la lucha, U Thant presentó algunas ideas que, según él, podrían ayudar al Consejo y a los dos Gobiernos a conseguir el inmediato y necesario alto el fuego.

El Consejo podría hacer ahora lo que ya hizo anteriormente en otra peligrosa y compleja situación (conflicto árabe-israelí) en 1948: podría ordenar a los dos Gobiernos que desistan de continuar sus actos de hostilidad y ordenen un alto el fuego y también podría estudiar Consejo y forma de asegurar la observación del alto el fuego.

Otra sugerencia subraya la resolución del Consejo del pasado día 6, en la que se pedía la inmediata retirada de las fuerzas indias y pakístanas a sus anteriores posiciones. El Consejo puede pedir que se celebre una reunión de los dos jefes de Gobierno lo más pronto posible. Esa reunión podría celebrarse en un país amigo con la aquiescencia de ambos.—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

Después de apuñalar a su novia en el "metro" de París, trata de suicidarse

EL JAPÓN, ASOLADO POR LAS LLUVIAS

Tokio, 16.—Varios corrientes de tierras y grandes inundaciones provocadas por las lluvias torrenciales que anuncian la llegada del tifón «Virginia», han hecho subir considerablemente el número de víctimas y los daños materiales, que ya eran cuantiosos. Según los últimos informes de la Policía, el número de muertos asciende ya a 20. Los desaparecidos son 31 y los heridos suman 455, sólo en las regiones Oeste y Centro del país.

Se calcula que 224 casas han quedado destruidas o parcialmente inutilizadas durante el temporal.—Efe.

SON 21 LOS MUERTOS

Tokio, 16.—Veintinueve muertos, 49 heridos, 170 casas destruidas y 55.000 hogares inundados es el trágico balance producido por las torrenciales lluvias que han asolado durante los tres últimos días las partes Oriental y Occidental del Japón.—Efe.

ASESINO A SU NOVIA

París, 16.—Varios empleados

del metro parisense, han presenciado en una de las estaciones de la red, la acción homicida de un hombre que causó la muerte a su novia después de apuñalarla, y a continuación intentó suicidarse hiriéndose en la garganta.

Las autoridades del Hospital a donde ha sido llevado el asesino han calificado de graves sus heridas.—Efe.

ENVENENADO CON LEJIA

Málaga, 16.—Pedro Marín López, de un año de edad, se encuentra en grave estado a consecuencia de envenenamiento producido por beber lejía de una botella en un descuido de sus padres.—Cifra.

MORTAL ACCIDENTE DE CIRCULACIÓN

Ciudad Real, 16.—A unos dos kilómetros de Villanueva de los Infantes, en la carretera que conduce a Cozar, un turismo chocó con un carro que circulaba en dirección contraria y, al parecer, sin luces. Resultó muerto en el acto el niño de siete años, que viajaba en el carro con su padre, y sufrió

STEFANOPOULOS encargado de formar nuevo Gobierno

Se dará así fin a la crisis política de Grecia

Atenas, 17.—Esta noche o mañana sábado se conseguirá la constitución de un Gobierno de coalición nacional que acaba con la crisis política griega, que dura ya dos meses. El aplazamiento de 24 horas en la constitución de este Gobierno se debe a la indisposición del primer ministro saliente, Elias Tsirimokos, quien no pudo acudir ayer a palacio para discutir con el rey Constantino el nombramiento de su designado sucesor, Stefanopoulos.

De fuentes allegadas a palacio se informa que Stefanopoulos, será recibido hoy por el rey Constantino, quien le encargará la formación del nuevo Gobierno.

Stefanopoulos, ex primer ministro que el mes pasado se separó del cargo, espera que presente hoy al rey la lista del nuevo Gobierno.

El nuevo Gobierno de coalición solicitará del Parlamento su voto de confianza la semana próxima y Stefanopoulos ha manifestado que confía en obtener la mayoría de votos requerida.

No obstante, los partidarios de Papandreu, han manifestado que frustrarán los esfuerzos de Stefanopoulos para formar Gobierno. Un portavoz de los 134 diputados que continúan adictos a Papandreu ha precisado que "están firmemente unidos para hacer fracasar el tercer intento de constituir nuevo Gobierno al margen del Parlamento".—Efe.

ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

Atenas, 17.—Stephano Stefanopoulos, ha recibido esta noche del rey Constantino el encargo de formar nuevo Gobierno, a fin de poner fin a la actual crisis del país. Seguidamente el nuevo jefe de Gobierno prestó el juramento de su cargo ante el Arzobispo ortodoxo de Atenas, monseñor Crisostomos.—Efe.

HA MUERTO ALEJANDRO CASONA

(Viene de primera plana)

que durante mucho tiempo figuró en el cartel del Teatro de Bellas Artes, con llenos impresionantes. Hace muy pocos días estrenó el ilustre Casona «Las tres perfectas casadas», en el madrileño Teatro Lara, con María Dolores Pradera e Ismael Merlo en los principales papeles del reparto, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena.

Profunda impresión en los medios teatrales

Madrid, 17.—Alejandro Casona fue operado por primera vez de insuficiencia cardíaca el pasado día 13 de julio. Después de cierto tiempo de convalecencia se había reintegrado a su vida habitual pero, por consejo médico, y después de sufrir una agravación en su mal, volvió a ingresar nuevamente en la clínica el viernes, 10 de septiembre. No pudo asistir al estreno de su obra «Las tres perfectas casadas», que actualmente se representa en el teatro Lara.

La noticia de la muerte de Casona ha causado profunda impresión no solamente en el mundo teatral, sino en los más diversos estratos de la sociedad, donde ha muerto hicieron acto de presencia nada más conocer la noticia, el presidente de la Sociedad General de Autores, don Joaquín Calvo Sotelo; don Juan Ignacio Luca de Tena; el actor Guillermo Marín; la actriz María Cuadros y otras figuras relevantes de la escena, así como del mundo intelectual y social.

Alejandro Casona, en el momento de su muerte, se hallaba acompañado por su esposa, doña Rosalía Martín Bravo y por su hija María, así como por otros familiares y allegados.

La capilla ardiente será instalada esta noche, alrededor de las once, en el vestíbulo del teatro Lara.

El acto del entierro está fijado para mañana sábado, día 18, a las once de la mañana. La comitiva fúnebre partirá del teatro Lara para, después de pasar ante el edificio de la Sociedad General de Autores, seguir hasta el cementerio de la Almudena, donde los restos mortales del insigne autor recibirán cristiana sepultura.—Cifra.

EMOTIVA FUNCION TEATRAL EN LARA

Madrid, 17.—A las siete de la tarde, hora y media después de la muerte de Alejandro Casona, el teatro Lara de esta capital estaba lleno de público esperando que se alzase el telón para otra comedia de las tres perfectas casadas, última estrenada en Madrid del ilustre comediógrafo.

La noticia de la muerte se supo en el teatro a las seis de la tarde. La actriz María Dolores Pradera, primera figura femenina del reparto la conoció a su llegada al teatro y fue ella misma la que le comunicó el fallecimiento de Casona al actor Ismael Merlo, cabecera masculina del cartel de «Las tres perfectas casadas».

Sin embargo, con el teatro ya lleno de público, no se suspendió la función de la tarde, pero sí se suspendió la de la noche, ya que a las once será instalada allí la capilla ardiente.

No obstante, el propio actor protagonista de la obra, Ismael Merlo, es quien ha dado la noticia al público al final de la obra. A las nueve y quince minutos de la noche, Ismael Merlo se adelantó a las candelas, para anunciar que Casona, «el genial autor

Declara el general Taylor

(Viene de primera página)

mita. Las bajas gubernamentales han sido ligeras.

El citado portavoz indicó que un reactor «Skyraider», que efectuaba una misión de entrenamiento, se estrelló anoche cuando intentaba aterrizar en Moc Hoa, a unos 80 kilómetros al oeste de Saigón. El piloto del mismo resultó muerto.

Aviones de las fuerzas aéreas norteamericanas atacaron anoche varios objetivos militares de Vietnam del Norte. El ataque principal se centró en unas instalaciones del Ejército en Co Dinh, localidad situada a 120 kilómetros al sur de Hanoi.

Entre tanto, 4.000 soldados norteamericanos, australianos y neozelandeses, realizan sus operaciones conjuntas de limpieza en la jungla en una zona situada al norte de Saigón sin que hayan logrado establecer contacto con los comunistas del Vietcong.

Dos reactores F-105 «Thunderchiefs», de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos fueron derribados ayer durante el curso de un ataque efectuado contra una zona militar a 128 kilómetros al noroeste de Hanoi. Se cree que los pilotos lograron saltar en paracaídas aunque cayeron en territorio enemigo.—Efe.

La encuesta sobre presupuestos familiares

Datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística

Madrid, 17.—El Instituto Nacional de Estadística ha publicado los resultados provisionales, nacionales y provinciales, referentes al período marzo 1964-marzo 1965 de la encuesta de presupuestos familiares. En ella se contiene el consumo, tanto familiar como personal, de una serie de capítulos que abarcan todo el complejo mundo de gastos familiares, tan importantes, no sólo para la familia en particular, sino para la marcha de la economía en general.

La encuesta abarca 20.062 hogares, lo que, a una media de 3.94 personas por hogar, arroja la cifra de 79.872 personas. Estas personas representan a todos los niveles de la sociedad española y a todas sus categorías económicas.

El consumo total medio de una persona ha pasado de 10.765 pesetas en 1958 a 14.168 pesetas en 1964, diferencia considerable tratándose de una media nacional. El consumo urbano, entendiendo por tal todas las capitales y municipios mayores de 10.000 habitantes, está por encima de esta media con 16.553 pesetas, siendo la diferencia a favor de éste, igual, como es lógico, a la diferencia en contra del sector suburbano, que no obstante, pasa de un consumo de 9.128 pesetas por persona en 1958 a 10.786 pesetas por persona en 1964.

De entre los capítulos en que se divide este consumo total, resalta el espectacular aumento de los gastos diversos y vacaciones que han pasado de 1.929 pesetas por persona en 1958, a 2.700 en 1964. A este grupo le siguen en aumento la alimentación, que sigue siendo la mayor fuente de gastos familiares y que han pasado de 5.953 pesetas por persona en 1958, a 6.770 pesetas por persona en 1964.

La vivienda, que pasa de 534 pesetas a 1.185 por persona en los respectivos años; el vestido, cuyo gasto ha aumentado de 1.464 pesetas a 2.035; y, por último, los gastos de casa que pasaron de 888 pesetas a 1.388 pesetas.

Hay que tener en cuenta que estas cifras representan un aumento real del gasto, ya que las cantidades de

1964, están traducidas al valor que la peseta tenía en 1958, por lo que el aumento del gasto tiene en cuenta el valor relativo de la peseta.

Porcentualmente, un español empleaba en 1958 el 55,3 de su gasto en alimentación; hoy emplea sólo 48,6; en vestido, el 13,6, hoy el 14,9; en vivienda, el 5,0, hoy el 7,4; en gastos de casa, el 8,3, hoy el 9,2 y en gastos diversos y vacaciones, el 17,8 hoy el 19,9.—Cifra.

EN MANTAS DE LANA

DAVID

EN PRIMERA LINEA

CON CADA MANTA

DAVID

EL ESCUDO DE GARANTIA

VENTAS EN FABRICA

Batán de San Sebastián, 19

y

TEJIDOS SAN LUIS

MAYOR, 49

David Rodríguez, S.A.

IMPORTANTE EMPRESA

Ámbito nacional, solicita REPRESENTANTE introducido

ramo automóvil. Los seleccionados serán visitados en su domicilio. Escribid:

Apartado, 8.029. MADRID

Escuela de Maestría Industrial

MATRICULA PARA INGRESO

Del 1 al 20 del presente mes de Septiembre, estará abierta la matrícula

para ingreso en este Centro; en Preaprendizaje (edad mínima 12 años) y en Aprendizaje (edad mínima 14 años).

LOS EXAMENES SE CELEBRARÁN:

PREAPRENDIZAJE: Día 27 de Septiembre, a las 10 de la mañana.

APRENDIZAJE: Día 28 de Septiembre a las 10 de la mañana.

Informes en esta Escuela. Jardines de la Estación.

Palencia, Septiembre de 1965.

El Director,

DOMINGO SALVADOR GARCIA

HOLGAZAN

Auckland (Nueva Zelanda), 17.—Evan David Homes, de 17 años,

se ha declarado culpable ante un tribunal de ser un parado habitual y llevar vida desordenada. En uno de sus brazos lleva tatuada la siguiente divisa: «Antes morir que trabajar».—Efe.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

Empresa: JUMILLANO

FERIAS DE SEPTIEMBRE, 1965

DOMINGO, 19:

Seis toros de Concha y Sierra, para

César GIRON

Curro ROMERO

Paco CAMINO

LUNES, 20:

Seis toros de don Manuel Santos Galaché, para

Jaime OSTOS

"EL CORDOBES"

José Luis BARRERO

MARTES, 21:

Seis novillos-toros de Cerroalto (Hermanos Cembrano), para

"EL INCLUSERO"

"TININ"

Palomo "LINARES"

MIERCOLES, 22:

Un novillo-toro, para el caballero rejoneador:

DON ANGEL PERALTA

SEIS toros de don Emilio Ortuño, para

Paco CAMINO

"EL PIREO"

José FUENTES

DOMINGO, 26:

Siete novillos-toros de don Miguel Higuero, para

AMINA ASSIS

Tomás PARRA

"RIVERITA"

Palomo "LINARES"

JUEVES, 23:

Presentación del inimitable Espectáculo cómico-taurino-musical

"GALAS DE ARTE"

(Exclusivas Jumillano)

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

NOTICIAS DE MADRID

- ◆ Nuevas ordenanzas municipales de edificación
- ◆ ¿Otro rascacielos en la calle de la Princesa?
- ◆ La catedral de San Isidro ya tiene sus torres

MADRID. (Crónica de ARGOS, especial para DIARIO-DIA).

La iniciativa privada suele ir siempre por delante de la organización burocrática. Desde enero de 1964 está aprobado el plan general de Ordenación Urbana del Área Metropolitana de Madrid. Pero, cuando un constructor o un particular desean levantar un bloque de viviendas o una casa en lugares aún no urbanizados, se encuentran con que no saben por dónde ha de ir la línea de fachadas, cuántos pisos pueden levantar y otros importantes detalles. Las Ordenanzas Municipales de Edificación y Urbanización del año 1948, han quedado anticuadas. Una comisión municipal ha venido estudiando desde hace meses su modificación, para ponerlas de acuerdo con dicho plan general de urbanismo y con la ley del suelo, del año 63. Entre tanto, no se han negado las licencias de obras, pero los trámites han tenido que demorarse ante la multiplicidad de disposiciones sobre la misma materia. Por tanto las nuevas ordenanzas a punto de terminarse, serán de una gran utilidad.

Para las zonas que no han sido objeto de planes parciales —se dice en la nota oficiosa al respecto— y que afectan principalmente a los distritos de Vallecas, Carabanchel, Hortaleza y Tetuán y en la parte que no está definida hasta ahora o se halla pendiente de revisión como consecuencia del plan del Área Metropolitana, la Gerencia Municipal de Urbanismo está trabajando para dotar al suelo urbano de los necesarios planes parciales.

Durante los ocho primeros meses de 1965, han sido resueltos los siguientes expedientes: licencias concedidas para obras de nueva planta, 1.731; licencias de ampliación de otras, 320, y plantas parciales de urbanización aprobadas, o informados, 87. Pero es urgente la refundición de todo lo legislado en unas nuevas ordenanzas municipales, que den agilidad a los trámites y hagan innecesarias futuras modificaciones con daño para terceros.

En cuanto a reformas interiores, es de destacar el castro de San Isidro, del convento de las Ado-

ratrices, edificio que ya experimenta un notable retranqueo de su larga fachada principal al rebajarse, hace años, el nivel de la calle de la Princesa, en virtud de cuya operación las casas crecieron por abajamiento, mediante el reforzamiento de los cimientos y la conversión de los sótanos en pisos a la altura de las aceras.

Es de suponer que la empresa que ha adquirido este inmenso solar construya a las monjas un convento tan grande o mayor, pero a las afueras, y que se proponga levantar en la calle de la Princesa un edificio de muchos pisos, seguramente otro rascacielos, pues a continuación de la Torre de Madrid, con sus treinta y tantas plantas, no se va a construir una casa de siete u ocho. Tendrá que ir en armonía con la Torre, aunque, la altura vaya descendiendo, para enlazar con las de la próxima esquina de Ventura Rodríguez.

Las obras de prolongación del metro, de Ventas a Arturo Soria, tuvieron levantada e intransitable es. Se trata de la Carretera de Aragón. Excelente pavimentada, se reanuda el tráfico y cambio de nombre, denominándose calle de Alcalá, ya que es prolongación de esta castiza vía madrileña. Pero de nuevo las zanjas y montones de tierra están dificultando el tránsito, porque la Telefonía parece que no tuvo tiempo en los tres años que duraron las obras para instalar sus conductores subterráneos. ¡Lo de siempre!

Silenciosamente y sin causar molestias a la circulación, que es muy activa en la calle de Toledo, se ha rematado la Catedral de San Isidro, construyéndose la parte alta de sus dos torres gemelas, que parecían truncadas.

En cambio, las obras de la Catedral de la Almudena avanzan lentamente. El gran sacrificio que viene realizando el Ayuntamiento, con aportaciones de varios millones cada año, es insuficiente para una obra de tal envergadura. La terminación de la Almudena parece que dependerá de la ayuda que va a prestarle el Ministerio de la Vivienda.

LA ALEMANIA QUE SALDRA DE LAS URNAS

Por qué quieren continuar los cristiano demócratas

SERIA UN ERROR PELIGROSO SUPONER QUE PORQUE EL COMUNISMO ESTA COMPROMETIDO EN EL SUDESTE ASIATICO EUROPA EST A FUERA DE PELIGRO

ALEMANIA NECESITA MAS QUE NUNCA PROSEGUIR LA POLITICA DEL PACTO ATLANTICO, DE LA AMISTAD FRANCESA Y DE LA UNIDAD EUROPEA

CAPITULO 1

Por el doctor Konrad ADENAUER

Presidente de C.D.U. (UNION CRISTIANO DEMOCRATA)

vo. El CDU ha hecho más de lo que supone su deber.

(Es una colaboración especial de Agencia FIEL-DK. — Prohibida la reproducción).



Dr. Konrad Adenauer, Presidente del CDU (Unión Cristiano-Demócrata) (Foto «Fiel»)

La Unión Cristiano-Demócrata (CDU), va a las elecciones con el tema de «Se trata de Alemania». A algunos les puede sonar esto inapropiado, bien porque consideran que la situación política en el mundo está estabilizada y que no hay razón para preocuparse por Alemania Occidental, bien porque son de la opinión que la CDU no tiene derecho a hacer su propaganda electoral con este llamamiento.

EL MUNDO SIGUE AMENAZADO. Considero esta crítica injustificada. Se trata, efectivamente, de Alemania. Quien juzgue fríamente la situación mundial ha de llegar también a la conclusión de que la seguridad del mundo libre, en conjunto, está amenazada. Sería un error peligroso creer que el comunismo ha reducido sus planes de conquista al Sudeste asiático y que está allí tan comprometido militarmente que no existe ningún peligro para Europa. La República Federal Alemana y Berlín Oeste siguen siendo, independientemente de los sucesos en el sudeste asiático y también independientemente de las relaciones entre Moscú y Pekín, objetivos de la política soviética y la República Federal alemana debe estar más alerta que nunca.

CONTINUIDAD. Se trata de mantener estables las condiciones políticas, sociales y económicas frente a esta inestabilidad mundial. Alemania necesita ahora más que nunca un Gobierno que prosiga la política actual de forma clara y consistente, la política del Pacto del Atlántico, de la amistad con el pueblo francés, nuestro vecino, y la política de la unidad de Europa. Esta política ha preservado hasta aquí a la parte occidental de Alemania de la expansión soviética y ha mantenido en todas las fases críticas la política internacional, una estabilidad económica y social.

Es natural y lógico pensar que esta política será continuada con mayores garantías de seguridad por aquellos que la han iniciado y la han defendido contra todo ataque, incompreensión y dudosas alternativas, es decir, por los políticos experimentados del CDU-CSU.

Más que nunca en estos tiempos turbulentos interesa la estabilidad política. Esto esperan también de la República Federal alemana sus aliados, pues los pueblos libres esperan, con razón, orden y estabilidad en un país que limita con el poder comunista. Por ello la actual política debe ser continuada por el CDU-CSU.

EL PARTIDO HA SACADO A ALEMANIA DE LAS RUINAS. Pero se trata también de Alemania cuando se tiene delante la incógnita de las elecciones. El CDU-CSU, apoyado en el trabajo y tesón del pueblo alemán, ha sacado a Alemania Occidental literalmente de las ruinas. Esto ha sido posible porque se decidió por una economía social de mercado que daba margen a la iniciativa.

HUMOR. Londres, 15.—Los guardianes de la prisión de Wormwood comenzaron a sentir sospechas de un prisionero que fue hallado haciendo oyes y en estado de profunda histeria. Ayer se descubrió el secreto. Los funcionarios encontraron en la celda del sospechoso un alambico de fabricación casera, con el que se «producía licor» hechos con zumos de frutas y levadura.—Efe.

LOS ARBOLES YA NO MUEREN DE PIE



Capítulo 2

Por Emilio FORNET DE ASENSI

ARBOLES EN LA HISTORIA Y EN LA LEYENDA

EL TAXODIO DEL RETIRO: CUATRO ARBOLES EN UNO VENIDOS DE AMERICA. MUCHOS ARBOLES FAMOSOS NO SON YA LOS PRIMITIVOS, SINO RETOSOS DE AQUELLOS. EL OLMO DE JUAN RAMON JIMENEZ.

Quedó el anterior reportaje en la plazoleta donde está erigido el monumento al dramaturgo Benavente. Frente al «Arbol del Paraíso», o «Ciclamo», hablamos alguna tarde con Baroja, del amor a los árboles. Nuestro ilustre vasco, no tardó en nombrarnos el famoso árbol de Guernica, «El Arbol Foral», amadísimo en toda la provincia de Vizcaya.

Ya habíamos de este noble robe de la fuerte raza. Pero nos reclama aún el Buen Retiro. Para entrar al Parque, elegimos el pórtico de barroca gracia madrileña, frente al Casón, porque la senda, realmente lleva a la plazoleta del Ciclamor. Entrando, a la izquierda, hay otro histórico y legendario árbol: muy solemne. Es un árbol recto, alto, amplio, de frondas, tan copiosas que parece la conjunción de tres o cuatro árboles, en uno. En efecto, de la base de su tronco robusto, parten tres troncos más, y elevan una espesa belleza de hojas, en el otoño de un color de té. Es el «Taxodio», un ejemplar sudamericano, un casi hermano del «boadax», cuya semilla debió venir en un galón de Indias, ya destinado al Parque Real del Buen Retiro, y en ese emplazamiento donde estaba el teatro que Felipe IV mandó crear allí, para su recreo y fiestas nocturnas, de la Corte. El «Taxodio» —magnífico árbol digno de crearse con el aire de nieve de los Andes— recuerda en seguida, al contemplarlo, las grandezas de las tierras del descubrimiento, heroico, de América, por los Conquistadores y Misioneros, de España.

EL ARBOL DE JUANA DE ARCO Y EL DE ISABEL LA CATOLICA

Una aclaración es debida al lector, y es que muchos de los legendarios árboles —no sólo en tierras de la Península, sino en otros países, aunque sus historias arbóreas estén enlazadas

con España— claro está que ya no son, no pueden serlo, los primitivos, pero si son renuevos, vástagos o retoños de aquellos que, árboles gloriosos, iniciaron la leyenda. Por ejemplo —y destaquemos un árbol extranjero— existe aún en la orilla de la Fuente de Los Grolelos, en Domremy, «El Arbol de las Hadas», donde, de niña, jugó a danzar y a cercar el árbol, que es una encina, y a la sombra de aquel encinar oyó por primera vez «las voces» que solía escuchar, sobrenaturales, de los Cielos. Ya no será la misma encina, pero si un retoño de su savia. Y así ocurre con el árbol que se venera en Granada, y que es un arbusto de altos laureles: es el laurel famoso bajo cuyas ramas —canta la leyenda— se guareció la reina Isabel la Católica, burlando la persecución, pues se había extraviado, de aviesos moros que iban alcanzándola, para matarla. El árbol se venera con el nombre de «Laurel de Zubia».

JUAN RAMON JIMENEZ EN EL RETIRO

Pero, vayamos con el tercer árbol de nuestra crónica-reportaje: es un olmo gentil, alto, delgado, flexible, precioso, susceptible como un sensitivo instrumento músico, al paso del aire que le hace vibrar, elástico con algo de delfín, o de galgo, vegetal, y que radica a la derecha del primer sendero, así que se sale de la Plazoleta del Ciclamor.

Este árbol fue admirado por el poeta español Juan Ramón Jiménez, y le dedicó una prosa lírica de gran calidad, en que lo ve como una antorcha de oro, del otoño, todo dentro del encendimiento de Sol grande, del crepúsculo... Y porque lo distinguió la lírica del gran poeta de «Platero», nosotros vamos con frecuencia a visitar a ese árbol evocador de lejanos

octubres y noviembre, y que Juan Ramón vivía y sentía, y poetizaba, en su adorada España.

Comprendemos muy bien el cariño de Juan Ramón Jiménez, por los árboles. Nosotros, de niños, estuvimos —pero de veras, muy de verdad— prendados, enamorados, de un árbol valenciano, oriundo de árabes, que da, entre hojas muy finas, unos frutos de carnación morada; las azofaifas. Veranamos en una casta pequeña, como «un huevo de paloma» que decía nuestra madre; y por una de sus escasas ventanas, entraba el ramaje del azofaifo, que estaba, abajo, en un patio interior. Desde el primer día, intimamos. El me subía, en sus manos finas, de hojas pequeñas, nidos de pájaros; él me ofrecía las azofaifas sabrosas... Cuando terminó el verano, fue punzante la nostalgia del azofaifo; comprendí que estaba enamorado de su fronda amigable...

ARBOLES SAGRADOS EN ITALIA

Entonces, comprendí el intenso amor a los árboles. Entendiendo, hoy por aquel amor, sentido de niño, que se le llamó «Arbol», con todo cariñoso nombre emblemático, a las Santas Alegorías: por ejemplo, en Milán, existe un «Arbol Sagrado» que se llama el «Arbol de la Virgen María», y es modelo de la más lírica ornamentación de los templos cristianos, artística «Corona de luces en forma de árbol de luces», de cobre, bronce y oro, de que surgen, como ramas, múltiples cirios de ceras de colores y ramos de rosas, y están, en ese Arbol, representadas escenas de la Vida de la Virgen María, Madre de Dios, rodeada de Angeles...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).

T.V.E. PROGRAMA PARA EL DIA 18

SOBREMESA. — 1.45: Carta de ajuste: Danzas fantásticas de Turina; 2.00: Presentación y avances; 2.05: El mundo en que vivimos; 2.20: Sonría, por favor, presenta Musical 14.20. Realiza y dirige Enrique Martí Maquedá; 2.50: En antena el teatro, por Alfredo Marquerite; 3.00: Telediarío; 3.20: Fin de semana. Presentadores: José Luis Urbarrí y Clara Francia. Guión, dirección y realización: Domingo Almedros; 3.40: Edición especial, por Federico Gallo y Enrique Rubio; 4.00: Sesión de tarde, «El conquistador de Tejas».

JUVENIL. — 5.30: Solo para menores. Nuevas sugerencias y orientaciones de D. Jesús Urteaga a los menores. Dirección escénica y realización: Manuel Aguado; 6.00: Oliver Twist. (Capítulo V), de Charles Dickens. Adaptación para TVE de Carlos Muñoz. Protagonista: Quique San Francisco; 6.30: Los Picapiedra.

TARDE. — 7.00: Avance de programas; 7.02: Teatro de la juventud, presenta «El zoo de cristal» de Tennessee Williams, interpretada por «El teatro juvenil popular de Barcelona», dirigida por Francisco José Nieto. Realizador: José Carlos Garrido; 8.00: La aventura de la música, presenta al violonista Agustín León Ara. Guión: Rafael Sebastián; 8.30: Campeonos. Espacio deportivo que presenta Juan José Castillo y realiza Juan Manuel Soriano; 8.50: Dibujos animados: Wally Gator; 9.00: Tú, tranquilo, presenta «14 resultados», de Noel Clarassó. Dirección y realización: Ricardo Blasco; 9.30: Edición especial. Espacio informativo; 9.45: Telediarío; 10.00: Avance de programas; 10.03: La familia Munster, presenta «Alarma en el banco»; 10.30: Sábado 65, presenta la actuación de Kim Sisters, Helen Shapiro, José María Dada, Los Gemelos del Sur, Charo Moreno; Jacqueline Francoise y Nelo. Presentador: Juan Carlos Marco «Pincho». Producción y Guión: Oscar Banegas. Ballet: Bonnie Parkes. Ayudante: Luis Calvo Teixeira. Realizador: Manuel Ripoll; 12.00: Telediarío. El programa de mañana, despedida y cierre.



EL SEÑOR DON LUIS CARLON HURTADO

(Presidente de la Cooperativa Católico Agrícola)

Falleció en Cisneros, el día 17 de Septiembre de 1965

A los 88 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

La Junta Directiva y Socios de la Cooperativa Católico-Agrícola de Cisneros,

Al participar tan sensible pérdida, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.